

Muzička akademija / Harmonika / KAMERNA MUZIKA I ANSAMBL HARMONIKA IV

Naziv predmeta:	KAMERNA MUZIKA I ANSAMBL HARMONIKA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4887				
Studijski programi za koje se organizuje	Harmonika			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Kamerna muzika i ansambl harmonika III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sposobnost profesionalnog ucesca u kamernim sastavima			
Ishodi učenja	- osviješćenje i unaprijeđenje produkcije i oblikovanja tona kao i uspostavljanje stabilnost intonacije unutar ansambla; - prepoznavanje pravila i tehnike vođenja probe ansambla; - prepoznavanje i savladavanje tehnike analize muzičkog teksta; - prepoznavanje repertoara za različite kamernе ansamble; - prepoznavanje istorijskog, socijalnog i muzičkog konteksta kompozicija, realizovanje zadate literature s istorijskog i stilskeg aspekta; - prepoznavanje glavnih stilova i stilske izvođenje određenih kompozicija; - sintetizovanje stečenog znanja pri stvaranju zajedničke interpretacije i usuglašavanje zajedničkog pristupa umjetničkom djelu; - učestvovanje u radu ansambla.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Predrag Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Varijacije ili visestavacna sonata			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pravilno učenje notnog teksta			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Rad na osmišljavanju karaktera kompozicije			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Vrste artikulacije i njihova upotreba u kompoziciji			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Koriscenje strihova kao jednog od osnovnih vidova artikulacije			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Detaljan rad na odnosu dinamike izmedju instrumenata			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Promjene mijeha i pravilno izvodjenje			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na formi djela			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sviranje programa od pocetka do kraja pred publikom			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Priprema za ispit			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 3 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		obavezno prisustvo				
Konsultacije						
Literatura		kompozicije ruskih i zapadnoevropskih autora za harmoniku i kamerne sastave				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Kolokvijum i ispit Prisustvo nastavi – 30 poena Kolokvijum – 20 poena Ispit – 50 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena