

Muzička akademija / Klavir / Kamerna muzika II

Naziv predmeta:	Kamerna muzika II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4482				
Studijski programi za koje se organizuje	Klavir			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje vjestine sviranja u kamernom ansamblu			
Ishodi učenja	- osviješćenje i unaprijeđenje produkcije i oblikovanja tona kao i uspostavljanje stabilnost intonacije unutar ansambla; - prepoznavanje pravila i tehnike vođenja probe ansambla; - prepoznavanje i savladavanje tehnike analize muzičkog teksta; - prepoznavanje repertoara za različite kamernе ansamble; - prepoznavanje istorijskog, socijalnog i muzičkog konteksta kompozicija, realizovanje zadate literature s istorijskog i stilskeg aspekta; - prepoznavanje glavnih stilova i stilske izvođenje određenih kompozicija; - sintetizovanje stečenog znanja pri stvaranju zajedničke interpretacije i usuglašavanje zajedničkog pristupa umjetničkom djelu; - učestvovanje u radu ansambla.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. ČEDOMIR NIKOLIĆ, vanr.prof. Miran Begic			
Metod nastave i savladanja gradiva	Interpretacija, demonstracija kroz praktični rad, teoretsko objašnjenje stila tehničkih i tehnoloških nepoznanica			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rad na programu koji čine najmanje dva djela ciklične forme iz različitih epoha.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Trajanje programa 45 min.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Program mora biti praćen seminarskim radom koji obuhvata detaljnu analizu djela s posebnim akcentom na izvođačke komponente			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kolokvijum			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Rad na sljedećem djelu odabranog programa			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rad na interpretaciji, stilu, analiza notnog materijala			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Ocjenjivanje seminarskog rada			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit - (javno izvođenje)					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava) + 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		bavezno prisustvo nastavi u toku semestra i ispunjavanje zadataka				
Konsultacije						
Literatura		Djela kamerne muzike (barok, klasika, romantizam) kao i djela savremenih autora.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		kolokvijum (maksim. 20 poena), dolasci na predavanja (maksim. 30 poena) i završni ispit (maksim. 50)				
Posebne naznake za predmet		Broj ansambala u sastavu zavisi najprije od kapaciteta Akademije i upisa novih kandidata na svaku sljedeću studijsku godinu. U zavisnosti od toga mijenja se broj i grupa izvođača				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena