

Muzička akademija / Klavir / KOREPETICIJA I

Naziv predmeta:	KOREPETICIJA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4954				
Studijski programi za koje se organizuje	Klavir			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Korepeticija VI			
Ciljevi izučavanja predmeta	formiranje profesionalnog odnosa studenta prema klavirskoj dionici u zajedničkom sviranju, temeljno proučavanje operne i vokalne literature sa ciljem pripreme za samostalni rad			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	docent, Aleksej Molčanov			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, samostalni rad studenata			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Vokalne kompozicije W. Mozarta, čitanje sa lista.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Vokalne kompozicije W. Mozarta, transpozicija.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Rad na transpoziciji i čitanju sa lista.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Teoretski rad.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Upoznavanje sa operama W. Mozarta i italijanske klasike.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Teoretski dio, sadržaj opera.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Rad na kompozicijama.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Vokalne cikluse F. Schuberta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Vokalne cikluse R. Schumanna.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Probe sa solistom.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Probe sa solistom.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Završni ispit.			
XIV nedjelja, vježbe				
XV nedjelja, pred.				

XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		U nedelji 15 kredita x 40/30 = 20 sati Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 14 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (20 sati) x 16 = 320 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (20 sati) = 40 sati Ukupno opterećenje za predmet: 15 x 30 = 450 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 320 sati (nastava) + 40 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno prisustvo nastavi i vježbama			
Konsultacije						
Literatura			Operske klavire, notna literatura za korepeticiju.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum do 20 poena. Dolasci na časove do 30poena. Ispit do 50 poena. Najveća prelazna ocjena od 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena