

Muzička akademija / Gudački instrumenti / Analiza stilova II

| | | | | |
|---|--|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | Analiza stilova II | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 4442 | Obavezan | 2 | 2 | 2+1+0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Gudački instrumenti | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | položen ispit ANLIZA STILOVA I | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Osnovni stilski pravci muzike | | | |
| Ishodi učenja | | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | Smiljana Vlaić | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja, vježbe, konsultacije, test i slušni test. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Savremena muzika (osnovni pojmovi, Slobodna disonanca i njena uloga u modernoj muzici) | | | |
| I nedjelja, vježbe | | | | |
| II nedjelja, pred. | Strukturalni elementi konstitucije savremenog muz.dela i njeni estetski parametri | | | |
| II nedjelja, vježbe | | | | |
| III nedjelja, pred. | Tehnike – Skrjabin, Hindemit, Bartok | | | |
| III nedjelja, vježbe | | | | |
| IV nedjelja, pred. | Analiza primera iz literture (Barber, Ives, Varese) | | | |
| IV nedjelja, vježbe | | | | |
| V nedjelja, pred. | Tehnike-Berg, Shonberg, Webern (Osnovni Dodekafonije) | | | |
| V nedjelja, vježbe | | | | |
| VI nedjelja, pred. | Analiza primera iz literature (Skrjabin, Hindemit, Bartok) | | | |
| VI nedjelja, vježbe | | | | |
| VII nedjelja, pred. | Analiza primera iz literature (Berg, Šemberg, Vebern) | | | |
| VII nedjelja, vježbe | | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Test | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | | | | |
| IX nedjelja, pred. | Tehnike – O. Messiaen, Y. Mayuzumi, H. W. Henze | | | |
| IX nedjelja, vježbe | | | | |
| X nedjelja, pred. | Analiza primera iz literature (O. Messiaen; Y. Mayuzumi, H. W. Henze) | | | |
| X nedjelja, vježbe | | | | |
| XI nedjelja, pred. | Analiza primera iz literature (P. Boulez, W. Lutoslawski, K. Stockhausen,) | | | |
| XI nedjelja, vježbe | | | | |
| XII nedjelja, pred. | Analiza primera iz literature (J. Cage, P. Eben, A. Snitke) | | | |
| XII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Analiza primera iz Crnogorske sav. muz. literature (Mirković, Gačević) | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Test | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | | | | |
| XV nedjelja, pred. | Ispit | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
| XV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 1 sati vježbi 0 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi -1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe | | | | | |
| Konsultacije | | | | | | |
| Literatura | D.Despić: Harmonska analiza;Analiza stilova;M.Štatkić: skripta i testovi CD | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | - Provjera i ocjenjivanje kontinuirano tokom semestra 50 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobijas ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |