

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Muzička akademija / Gudački instrumenti / Violončelo II

Naziv predmeta:	Violončelo II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4492	Obavezan	2	16	5+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gudački instrumenti			
Uslovljenost drugim predmetima	* Položen ispit iz predmeta Violončelo I			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Usavršavanje naprednih tehnika sviranja violončela - Razvijanje slušnih i izražajnih sposobnosti. - Upoznavanje kompleksne literature za violončelo svih perioda i stilova. - Usavršavanje sposobnosti potrebnih za samostalan rad na muzičkom djelu - Usavršavanje sposobnosti za razumijevanje svih muzičkih stilova - Usavršavanje sposobnosti za izvođenje muzičkog djela u svim stilovima i kreiranje sopstvene interpretacije			
Ishodi učenja	* Razvijanje sposobnosti samostalnog učenja, samomotivacije i samostalnosti u djelovanju pripreme kompleksnog čelističkog repertoara; samostalno rješavanje tehničkih problema kao i problema sa intonacijom; sposobnost izvođenja naprednih tehničkih vježbi i etida predviđenih planom i programom; javno izvodi napredni koncertni repertoar sačinjen od raznih stilova; poznavanje i izvođenje čelističkog repertoara sa akcentom 20. i 21. vijeka; saradivanje sa različitim umjetničkim ansamblima; detaljno poznavanje i prepoznavanje elemenata muzičkog djela; doprinošenje realizaciji izvođenja muzičkog djela vlastitim idejama u skladu sa stilskim odlikama vremena nastanka djela; vladanje tehnikama memorisanja teksta; razvijanje sposobnosti samostalnog odlučivanja o repertoaru i načinu interpretacije; usavršavanje javnog nastupa (koncerti, takmičenja).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Mladen Popović, saradnik u nastavi mr			
Metod nastave i savladanja gradiva	* Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastupi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	* Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja, 2 sati vježbi, 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
16 kredita x 40/30=21 sati i 20 minuta 5 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi 13 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 21 sati i 20 minuta x 16 =341 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 21 sati i 20 minuta x 2 =42 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 16 x 30=480 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 96 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 341 sati i 20 minuta (nastava), 42 sati i 40 minuta (priprema), 96 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	* Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	Komad XX i XXI vijek Bartok-Rapsody No.1, Daidov- At the fountain Op.20, Ginastera- Pampeana no.2, Martinu- Varijacije na Rosinijevu temu, Paganini- Mozes varijacije, Popper- Papillon, Popper- Vito Op. 55, No1, Tchaikovsky- Pezzo capriccioso Brahms- celo sonate, Beethoven- celo sonate, Rachmaninof- celo sonata, Schostakovich- celo sonata, Prokofiev- celo sonata, debussy Cello sonata Dopunska literatura- Uz navedenu literaturu moguće je izvoditi sve kompozicije pisane za violončelo, po izboru mentora, ali uzeti u obzir i sugestije samog studenta					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 30 bodova; Kolokvijum: 20 bodova; Završni ispit: 50 bodova.					
Posebne naznake za predmet	* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : crnogorski i engleski					
Napomena	Obavezni sadržaj predmeta su: - tehničke vježbe i etide, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo violončelo) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena