

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI II

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2157	Obavezan	2	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje oblikom pjesme i ronda, kao i upoznavanje sa literaturom (malim komadima) u obliku pjesme			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja, razumijevanja i analize oblika pjesme odn. ronda, kao i sposobnost diferenciranja njihovih vrsta. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koji se bazira na ovim oblicima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma			
I nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (praktična analiza)			
II nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (zadavanje prvog domaćeg zadatka)			
II nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (pregled prvog domaćeg zadatka)			
III nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (zadavanje drugog domaćeg zadatka)			
III nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (pregled drugog domaćeg zadatka)			
IV nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura)			
IV nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)			
V nedjelja, pred.	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura)			
V nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – prosta pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum 1 (pismena analiza oblika proste pjesme)			
VI nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 1			
VII nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma			
VII nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (praktična analiza)			
VIII nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (zadavanje trećeg domaćeg zadatka)			
VIII nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (pregled trećeg domaćeg zadatka)			
IX nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura)			
IX nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)			
X nedjelja, pred.	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura)			
X nedjelja, vježbe	Oblik pjesme – složena trodjelna pjesma (literatura - slušanje i analiza dodatnih primjera)			
XI nedjelja, pred.	Nestandardni oblici pjesme			
XI nedjelja, vježbe	Nestandardni oblici pjesme (utvrđivanje gradiva)			
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum 2 (pismena analiza oblika složene trodjelne pjesme)			
XII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma 2			
XIII nedjelja, pred.	Rondo			
XIII nedjelja, vježbe	Rondo (praktična analiza)			
XIV nedjelja, pred.	Rondo (zadavanje četvrtog domaćeg zadatka)			

XIV nedjelja, vježbe	Rondo (pregled četvrtog domaćeg zadatka)					
XV nedjelja, pred.	Rondo (zadavanje petog domaćeg zadatka)					
XV nedjelja, vježbe	Rondo (pregled petog domaćeg zadatka)					
Opterećenje studenta	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i prisustvuju vježbama i izrade domaće zadatke					
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom					
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Perićić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991) Ivana Vuksanović: Epizoda u strukturnoj hijerarhiji rondo forme (u: Zbornik katedre za teorijske predmete – Muzička teorija i analiza 1, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2004) Anica Sabo: Analitičke nedoumice u tumačenju forme rondo (u: Zbornik katedre za teorijske predmete – Muzička teorija i analiza 1, Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, 2004)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena / Domaći zadaci: 5 zadataka x 2 poena = 10 poena / Kolokvijumi: 2 x 15 poena = 30 poena / Završni ispit: 50 poena (pismeni dio – 20 poena; usmeni dio – 30 poena)					
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena