

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / MUZIČKI OBLICI III

Naziv predmeta:	MUZIČKI OBLICI III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2158	Obavezan	3	4	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje oblicima svite i varijacija, kao i serenade, fantazije i njima srodnih žanrova			
Ishodi učenja	Nakon odslušanog semestra, od studenta se očekuje sposobnost prepoznavanja i razumijevanja starijeg i novijeg tipa svite, varijacionih oblika, serenade/fantazije i njima srodnih žanrova, kao i analize stavova barokne svite. Takođe, student će obogatiti svoje poznavanje onog dijela muzičke literature koje pripada navedenim formama/žanrovima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Perunović - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, prezentacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Svita; barokna svita			
I nedjelja, vježbe	Svita; barokna svita (utvrđivanje gradiva)			
II nedjelja, pred.	Oblik igara iz barokne svite			
II nedjelja, vježbe	Oblik igara iz barokne svite (praktična analiza)			
III nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara			
III nedjelja, vježbe	Pregled baroknih igara (utvrđivanje gradiva)			
IV nedjelja, pred.	Pregled baroknih igara (zadavanje prve prezentacije: analiza barokne svite)			
IV nedjelja, vježbe	Predstavljanje prve prezentacije od strane studenata			
V nedjelja, pred.	Novija svita			
V nedjelja, vježbe	Novija svita (utvrđivanje gradiva)			
VI nedjelja, pred.	Novija svita			
VI nedjelja, vježbe	Novija svita (utvrđivanje gradiva)			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum (pismena analiza barokne svite)			
VII nedjelja, vježbe	Komentari kolokvijuma			
VIII nedjelja, pred.	Serenada i srodni žanrovi			
VIII nedjelja, vježbe	Serenada i srodni žanrovi (utvrđivanje gradiva)			
IX nedjelja, pred.	Fantazija i srodni žanrovi			
IX nedjelja, vježbe	Fantazija i srodni žanrovi (utvrđivanje gradiva)			
X nedjelja, pred.	Tema sa varijacijama; kontrapunktske varijacije			
X nedjelja, vježbe	Tema sa varijacijama; kontrapunktske varijacije (praktična analiza)			
XI nedjelja, pred.	Ornamentalne varijacije			
XI nedjelja, vježbe	Ornamentalne varijacije (praktična analiza)			
XII nedjelja, pred.	Karakterne varijacije			
XII nedjelja, vježbe	Karakterne varijacije (praktična analiza)			
XIII nedjelja, pred.	Tok i završetak varijacija (zadavanje druge prezentacije: analiza teme sa varijacijama)			
XIII nedjelja, vježbe	Predstavljanje druge prezentacije od strane studenata			
XIV nedjelja, pred.	Slobodniji varijacioni oblici			

XIV nedjelja, vježbe	Slobodniji varijacioni oblici (utvrđivanje gradiva)					
XV nedjelja, pred.	Primjena varijacija					
XV nedjelja, vježbe	Primjena varijacija (utvrđivanje gradiva)					
Opterećenje studenta	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 min. Struktura: 45 min. predavanja 45 min. vježbe 3 sata i 50 min. samostalnog rada u semestru: Nastava i završni ispit (1 sat i 30 min.) x 16 = 24 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (1 sat i 30 min) = 3 sata Ukupno opterećenje 4 x 30 sati = 120 sati Struktura: 24 sata (nastava) + 3 sata (priprema) + 93 sata (samostalni i dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, prisustvuju vježbama i odrade prezentacije					
Konsultacije	Po dogovoru sa nastavnikom/saradnikom					
Literatura	Dušan Skovran, Vlastimir Peričić: Nauka o muzičkim oblicima (Univerzitet umetnosti, Beograd, 1991)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 10 poena Prezentacije: 2 x 10 poena = 20 poena Kolokvijum: 20 poena Završni ispit: 50 poena (pismeni dio – 20 poena; usmeni dio – 30 poena)					
Posebne naznake za predmet	Nastava se odvija u grupama (5-10 studenata)					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena