

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / ISTORIJA MUZIKE IV

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2198	Obavezan	4	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, stručni saradnik Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodama rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Romantizam / uvodna razmatranja			
II nedjelja, vježbe	Klavirska muzika romantizma: Šopen, Šuman, List.			
III nedjelja, pred.	LISTOMANIJA			
III nedjelja, vježbe	Frederik Šopen			
IV nedjelja, pred.	Programska muzika romantičara: Berlioz i List			
IV nedjelja, vježbe	Primjeri programske muzike, Listove poeme, Berliozova fantastična simfonija			
V nedjelja, pred.	Njemačka nacionalna opera. Veberov Čarobni strijelac			
V nedjelja, vježbe	Veber Eurijante i Koncert za klarinet i orkestar, primjeri			
VI nedjelja, pred.	Francuska i italijanska opera u prvoj polovini XIX vijeka (Rosini. Majerber)			
VI nedjelja, vježbe	primjeri operne muzike Rosinija i Majerbera			
VII nedjelja, pred.	Ruska nacionalna škola. Glinka			
VII nedjelja, vježbe	primjeri iz Glinkinih opera			
VIII nedjelja, pred.	Rat između njemačkih romantičara: Lajpcig/Vajmar			
VIII nedjelja, vježbe	Ruska Petorka			
IX nedjelja, pred.	Češka nacionalna škola. Smetana, Dvoržak			
IX nedjelja, vježbe	Evropske nacionalne škole, primjeri			
X nedjelja, pred.	Vagner i njegova reforma opere			
X nedjelja, vježbe	Vagnerov Prsten Nibelunga			
XI nedjelja, pred.	Italijanska opera. Verdi. Verizam			
XI nedjelja, vježbe	Vagnerov uticaj i nasljeđe			
XII nedjelja, pred.	Francuska muzika u drugoj polovini XIX vijeka			
XII nedjelja, vježbe	Opereta			
XIII nedjelja, pred.	Njemačka muzika u drugoj polovini XIX vijeka. Brams			

XIII nedjelja, vježbe	Njemačka muzika u drugoj polovini XIX vijeka. Bruckner					
XIV nedjelja, pred.	Richard Štraus					
XIV nedjelja, vježbe	Opere Riharda Štrausa					
XV nedjelja, pred.	Koda romantizma i moderna u muzici, zaključci i anticipacije					
XV nedjelja, vježbe	Simfonijska poema kraja XIX vijeka, primjeri (Sibelius, Štraus, Sen Sans...)					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			C. Маринковић, Националне школе у романтизму, у Музика кроз мисао, Београд, ФМУ, 2002. J. Andreis, Povjest glatbe, Zagreb, Liber, 1975.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum, Seminarski rad, Završni ispit			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena