

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KLAVIRSKI PRAKTIKUM I

Naziv predmeta:	KLAVIRSKI PRAKTIKUM I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2201	Obavezan	1	2	1++0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje tehnikom sviranja klavira, upoznavanje sa klavirskom literaturom određene težine			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Samostalno iščitava muzičko djelo jednostavnije fakture. 2. Prepoznaje i razlikuje raznovrsne oznake za tempo i karakter kompozicije. 3. Koriguje prstored samostalno ukoliko ima neslaganje sa prstoredom datim u redakciji. 4. Primjenjuje stečena znanja pri sviranju kompozicija ili vježbi na časovima predmeta koji su u korelaciji sa klavirskim praktikumom kao npr, Sviranje partitura i Muzički oblici kao i Harmonija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Vida Belević, viši str.saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanje, individualni rad sa studentom.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	odabir programa, jedna etida, polifono djelo, prvi stav sonate klasičnog sonatnog oblika i jedna kompozicija slobodnog oblika.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Rad na čitanju teksta etide, kao i postavka prstoreda.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	rad na izradi artikulacije etide.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	rad na tempu i dinamici etide.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompozicije napamet.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	rad na čitanju ostatka programa , polifonog djela kao i prvog stava sonate.Postavka prstoreda kompozicija.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	rad na izradi pedalizacije kompozicija.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Objašnjavanje agogičkih pojmova u kompozicijama koje se obradjuju.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Čitanje kompozicije slobodnog oblika i postavka prstoreda.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na konačnom uobličavanju odabranih kompozicija i na artikulaciji djela.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	rad na izvođenju kompozicija u određenom tempu, kao i sviranje napamet			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	korekcije u izvođenju kompozicija.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	izvođenje djela sa svim elementima interpretacije, tempo, artikulacija,dinamika, agogika.			

XIII nedjelja, vježbe	
XIV nedjelja, pred.	izvođenje djela sa svim elementima interpretacije, tempo, artikulacija, dinamika, agogika.
XIV nedjelja, vježbe	
XV nedjelja, pred.	rad na izvođenju djela napamet sa svim elementima interpretacije.
XV nedjelja, vježbe	
Opterećenje studenta	
Nedjeljno	U toku semestra
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	redovno pohađanje predavanja.
Konsultacije	
Literatura	Carl Cherny: etide op 740, sv .1 i 2 Cramer Bulow: etide op 50, sv.1 i2 Burgmuler: izbor etida op 105 Heller: op 45 J.S.Bach:Francuske svite, dvoglasne i troglasne invencije J.Haydn:izbor sonata:A-dur XVI/30,F-durXVI/23,ES -durXVI/28,h-moll XVI/32,Es-dur XVI/49 W.A.Mozart,izbor sonata:B-durKV.281,D-dur KV.311, A-dur KV.331,F-dur KV.332 D.Scarlatti:Sonate po izboru P.I.Tchaikovsky:Godišnja doba E.Grieg:Lirični komadi op 12, 47 i 38, S.Nikolajev:Valceri
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum ,u okviru kojeg se izvodi jedna kompozicija, obično etida i ispit na kraju semestra koji se sastoji od polifonog djela, prvog stava sonate , klasičnog sonatnog oblika i jedne kompozicije slobodnog oblika.
Posebne naznake za predmet	isključivo individualni rad na predavanjima
Napomena	
Ocjena:	F E D C B A
Broj poena	manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena