

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KLAVIRSKI PRAKTIKUM VI

| | | | | |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | KLAVIRSKI PRAKTIKUM VI | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 2206 | Obavezan | 6 | 2 | 1++0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Opšta muzička pedagogija (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | nema uslovljenosti | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Ovladavanje tehnikom sviranja klavira, upoznavanje sa klavirskom literaturom | | | |
| Ishodi učenja | Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Uočava jasnu korelaciju između predmeta i praktično je primjenjuje prilikom učenja djela. 2. Polemiše sa profesorom i pokazuje inicijativu prilikom izbora programa. 3. Jasno uočava svrhu bavljenja određenom tehničkom etidom. | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | mr Vida Belevic, viši stručni saradnik | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Vježbe, individualna realizacija zadataka. | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Odabir gradiva koji se sastoji od jedne etide, polifonog djela, drugog i trećeg stava sonate, klasičnog sonatnog oblika i jedne kompozicije slobodnog oblika. | | | |
| I nedjelja, vježbe | | | | |
| II nedjelja, pred. | Čitanje teksta etide. | | | |
| II nedjelja, vježbe | | | | |
| III nedjelja, pred. | rad na postavci prstoreda etide. | | | |
| III nedjelja, vježbe | | | | |
| IV nedjelja, pred. | rad na artikulaciji i dinamici etide koja se obradjuje. | | | |
| IV nedjelja, vježbe | | | | |
| V nedjelja, pred. | izrada etide sa svim elementima interpretacije, dinamika, agogika, artikulacija i tempo. | | | |
| V nedjelja, vježbe | | | | |
| VI nedjelja, pred. | rad na izvodenju etide napamet sa svim elementima interpretacije. | | | |
| VI nedjelja, vježbe | | | | |
| VII nedjelja, pred. | Čitanje polifone kompozicije kao i drugog stava sonate. | | | |
| VII nedjelja, vježbe | | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Čitanje trećeg stava sonate kao i izrada ostalih elemenata interpretacije polifonog djela i drugog stava sonate. | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | | | | |
| IX nedjelja, pred. | Upoznavanje sa osnovnim elementima u postavci kompozicije slobodnog oblika, tekst i postavka prstoreda. | | | |
| IX nedjelja, vježbe | | | | |
| X nedjelja, pred. | rad na izradi pedalizacije kompozicija za ispit. | | | |
| X nedjelja, vježbe | | | | |
| XI nedjelja, pred. | rad na vježbanju memorisanja svih kompozicija ispitnog gradiva. | | | |
| XI nedjelja, vježbe | | | | |
| XII nedjelja, pred. | rad na izvodenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije. | | | |
| XII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | rad na izvodenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije. | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|
| XIV nedjelja, pred. | rad na izvođenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije. | | | | | |
| XIV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| XV nedjelja, pred. | rad na izvođenju kompletnog ispitnog gradiva sa svim elementima interpretacije. | | | | | |
| XV nedjelja, vježbe | | | | | | |
| Opterećenje studenta | 2,5 kredita x 40/30 = NaN sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi NaN sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (NaN sati) x 16 = NaN sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (NaN sati) = NaN sati Ukupno opterećenje za predmet: 2,5 x 30 = NaN sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: NaN sati (nastava) + NaN sati (priprema) + NaN sati (dopunski rad) | | | | | |
| Nedjeljno | U toku semestra | | | | | |
| 2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad) | | | | | |
| Obaveze studenta u toku nastave | Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe | | | | | |
| Konsultacije | | | | | | |
| Literatura | Literatura: Carl Cherny: etide op 740, sv .1 i 2,op 299 Cramer Bulow: etide op 50, sv.1 i2 Burgmuler: izbor etida op 105 Heller: op 45 J.S.Bach:Francuske svite, dvoglasne i troglasne invencije J.Haydn:izbor sonata:A-dur XVI/30,F-durXVI/23,ES -durXVI/28,h-moll XVI/32,Es-dur XVI/49 W.A.Mozart,izbor sonata:B-durKV.281,D-dur KV.311, A-dur KV.331,F-dur KV.332 D.Scarlatti:Sonate po izboru P.I.Tchaikovsky:Godišnja doba E.Grieg:Lirični komadi op 12, 47 i 38, S.Nikolajev:Valceri M.Milivojević:Komadi I.Gavrilin:Komad | | | | | |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Kolokvijum: od 1 do 20 poena; prisustvo nastavi i vježbama- do 30 poena; Završni ispit do 100 poena. Prolazna ocjena od 50 do 100 poena. | | | | | |
| Posebne naznake za predmet | Individualni rad sa studentima | | | | | |
| Napomena | | | | | | |
| Ocjena: | F | E | D | C | B | A |
| Broj poena | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |