

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / KONTRAPUNKT II**

<b>Naziv predmeta:</b>	KONTRAPUNKT II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3081	Obavezan	2	4	1+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Opšta muzička pedagogija (2017)			
<b>Uslovjenost drugim predmetima</b>	Položen ispit iz predmeta Kontrapunkt I			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje sa složenijim vidovima vokalne polifonije renesanse			
<b>Ishodi učenja</b>	Sposobnost da se ovlada pravilima vokalne polifonije renesanse, kao i da se riješe složeni kontrapunktski problemi; razvijanje znanja i vještina u samostalnom, teorijski utemeljenom, kreativnom pristupu materiji i muzičkoj literaturi.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Senad Gačević - nastavnik Ana Perunović-Ražnatović - saradnik			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, seminarski radovi, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedelja, pred.	Upoznavanje sa kursem			
I nedelja, vježbe	Upoznavanje sa pravilima praćenja i ocjenjivanja			
II nedelja, pred.	Troglasni kontrapunkt (sazvučja, disonance i kadence); domaći zadatak			
II nedelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
III nedelja, pred.	Troglasni stav sa jedinim floridusom; domaći zadatak			
III nedelja, vježbe	Sinkope u troglasu			
IV nedelja, pred.	Troglasni stav sa dva floridusa; domaći zadatak			
IV nedelja, vježbe	Praktična izrada troglasnog stava			
V nedelja, pred.	Imitacije u troglasu; domaći zadatak			
V nedelja, vježbe	Priprema za kolokvijum			
VI nedelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedelja, vježbe	Analiza rezultata kolokvijuma i komentari			
VII nedelja, pred.	Troglasni kanon			
VII nedelja, vježbe	Izrada troglasnog kanona			
VIII nedelja, pred.	Motet			
VIII nedelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
IX nedelja, pred.	Izrada troglasnog moteta			
IX nedelja, vježbe	Praktična izrada moteta			
X nedelja, pred.	Izrada troglasnog moteta; seminarski rad			
X nedelja, vježbe	Provjera seminarског rada			
XI nedelja, pred.	Analiza moteta			
XI nedelja, vježbe	Analiza moteta			
XII nedelja, pred.	Četvoroglasni i mnogoglasni stav			
XII nedelja, vježbe	Utvrđivanje gradiva			
XIII nedelja, pred.	Izrada četvoroglasnog moteta; domaći zadatak			
XIII nedelja, vježbe	Izrada četvoroglasnog moteta			
XIV nedelja, pred.	Izrada četvoroglasnog moteta			

XIV nedjelja, vježbe	Analiza moteta					
XV nedjelja, pred.	Misa, madrigal, istočno-vizantijsko pjevanje (informativno)					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 1 sati predavanja 1 sati vježbi 3 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>3 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i izrade domaće zadatke i seminarske radove					
<b>Konsultacije</b>	Po potrebi sa nastavnikom i saradnikom.					
<b>Literatura</b>	Vlastimir Perićić – Vokalni kontrapunkt; V. Červenka – Kontrapunkt u klasičnoj vokalnoj polifoniji ; F. Lučić: Polifona kompozicija, F. Lučić - Kontrapunkt					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i domaći zadaci 25 poena, seminarski rad 10 poena, kolokvijum 15 poena; završni ispit 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	nastava i vježbe se realizuju sa manjim grupama studenata.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena