

Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA IV

Naziv predmeta:	HORSKO DIRIGOVANJE SA SVIRANJEM HORS.PARTITURA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4853	Obavezan	4	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Opšta muzička pedagogija (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen predmet iz predmeta Horsko dirigovanje sa sviranjem hors. partitura III			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sposobnost i vjestina interpretativnog tumačenja horske partiture muzickog djela mora biti usmjerena ka razvoju svih elemenata horskog dirigovanja, prije svega poznavanju manuelne i vokalne tehnike. Osposobljavanje studenta za praktican rad sa svim vrstama horova: dječjim, zenskim, muskim i mjesovitim, svakako je krajnji cilj izucavanja ovog predmeta.			
Ishodi učenja	Formiranje i obrazovanje ličnosti budućeg horskog dirigenta podrazumjeva njegovu sposobnost ka praktičnoj primjeni cjelovitog znanja iz ove kompleksne discipline koja u sebi sublimira poznavanje kako teorijskih, tako i praktičnih muzickih vještina. Preduslov za aktivno učešće horskog dirigenta u pripremi javnih nastupa svakako je poznavanje dirigentske i vokalne tehnike, poznavanje muzičke stilistike i organizacije rada s različitim vokalnim ansamblima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad....			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u program IV semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Sviranje partitura Gačevića »Lolelalauna«			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Sviranje partitura - Mokranjac - Rukoveti V i VIII			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Sviranje partitura - Mokranjac - Rukoveti V i VIII			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Mokranjac »Kondak« sviranje i pjevanje partitura			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Pjevanje glasova i dirigovaje partitura			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dirigovanje Mokranjčevih djela			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Dirigovanje Mokranjčevih djela			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Tehnički problemi u kompozicijama			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Tehnički problemi u kompozicijama			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Sviranje partitura, pjevanje glasova sa dirigovanjem kompletnog programa					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Sviranje partitura, pjevanje glasova sa dirigovanjem kompletnog programa					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Sviranje partitura, pjevanje glasova sa dirigovanjem kompletnog programa					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1 predavanja 1vježbi 40 min individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra: Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			* Redovno posjećivanje predavanja; dobra pripremljenost za svaki čas; zadati program /kompozicije/ se uči napamet.			
Konsultacije						
Literatura			*Mokranjčeve rukoveti, V. A. Mozart: Rekvijem, kompozicije Ž. Mirkovića i S. Gačevića i ostala horska literatura koja odgovara zahtjevima akademskih studija.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			*Prisustvo nastavi: 30 bodova ; Kolokvijumi: 20 bodova Završni spit: 50 bodova			
Posebne naznake za predmet			* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : ruski, ukrajinski, poljski			
Napomena			* Kompletan materijal, studenti su u obavezi da pjevaju i diriguju bez nota.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena