

**Muzička akademija / Opšta muzička pedagogija (2017) / METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBRAZ. SA PED.PRAKSOM II**

<b>Naziv predmeta:</b>	METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBRAZ. SA PED.PRAKSOM II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4861	Obavezan	6	2	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Opšta muzička pedagogija (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen spit iy Metodike nastave OMO s pedagoškom praksom 1			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama i gimnaziji. Osposobljavanje studenata za analitičko pristupanje različitim oblastima muzičke pedagogije.			
<b>Ishodi učenja</b>	Student/studentkinja je usvojio/usvojila teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student može da osmisli i izvede čas na osnovu bilo koje nastavne jedinice iz gradiva Muzička kultura (osnovna škola); student ima uvid u mogućnosti realizacije nastave Muzičke kulture, poznavanje nastavnog plana i programa muzičke kulture u OŠ, zna psihološke i pedagoške osnove specifičnih nastavnih područja.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Jelena Martinović-Bogojević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada priprema za čas; pripreme prezentacija studenata u okviru radionica; konsultacije. Hospitacija i praćenje nastave u osnovnim školama. Analiza i diskusija praćenih časova. Držanje časa u osnovnoj školi prema pismenoj pripremi.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Karakteristike nastave Muzičke kulture u drugom ciklusu osnovne škole			
I nedjelja, vježbe	Studenti analiziraju Predmetni program			
II nedjelja, pred.	Karakteristike nastave Muzičke kulture u drugom ciklusu osnovne škole (analiza kurikuluma)			
II nedjelja, vježbe	Studenti analoiziraju predmetni program			
III nedjelja, pred.	Analiza udžbenika za drugi ciklus osnovne škole			
III nedjelja, vježbe	Studenti analiziraju udžbenike			
IV nedjelja, pred.	Karakteristike nastave Muzičke kulture u trećem ciklus osnovne škole			
IV nedjelja, vježbe	Hospitacija u školi			
V nedjelja, pred.	Karakteristike nastave muzičke kulture u trećem ciklusu osnovne škole (analiza kurikuluma)			
V nedjelja, vježbe	Hispitacija u školi			
VI nedjelja, pred.	Karakteristike udžbenika u trećem ciklusu osnovne škole.			
VI nedjelja, vježbe	Analiza predmetnog programa i udžbenika			
VII nedjelja, pred.	Orfov instrumentarij i njegova upotreba u nastavi (udaraljke s neodređenom cisinom tona)			
VII nedjelja, vježbe	Izdrada aranžmana za dječiju pjesmu na Orfovom instrumentariju			
VIII nedjelja, pred.	Orfov instrumentarij I njegova upotreba u nastavi (udaraljke s određenom visinom tona i blok flauta)			
VIII nedjelja, vježbe	Priprema za čas (upotreba Orfovog instrumentarija)			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum (realizacija časa)			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum (realizacija časa)			
X nedjelja, pred.	Obrada muzičkog instrumenta			
X nedjelja, vježbe	Pisana priprema za čas (obrada instrumenta)			
XI nedjelja, pred.	Obrada muzičkog oblika (prema zahtjevima programa)			
XI nedjelja, vježbe	Hospitacija u školi			
XII nedjelja, pred.	Obrada muzičkog žanra (prema zahtjevima programa)			

XII nedjelja, vježbe	Realizacija časa
XIII nedjelja, pred.	Obrada kompozitora
XIII nedjelja, vježbe	Pisanje pripreme (stil, epoha, kompozitor)
XIV nedjelja, pred.	Značaj narodnog muzičkog stvaralaštva u nastavi muzike
XIV nedjelja, vježbe	Realizacija časa
XV nedjelja, pred.	Rekapitulacija pređenih tematskih cjelina
XV nedjelja, vježbe	Realizacija časa
<b>Opterećenje studenta</b>	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>-1 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Student je obavezan da aktivno učestvuje, diskutuje, vodi dnevnik hospitacije, piše svoja zapažanja, piše pripreme za časove, realizuje časove prema datom rasporedu.
<b>Konsultacije</b>	
<b>Literatura</b>	Ivanović, Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985. □ Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007. □ Borota, B.ogdana, Glasbene dejavnosti in vsebine, Univerzitetna založba Annales, Koper: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.2013. □ Rojko Pavel, Metodika nastave glazbe, teorijsko- tematski aspekti, online izdanje, Zagreb, 2012. □ Martinović Bogojević, J., (2013): Interdisciplinary approach in developing textbooks for Music culture, proceedings from the third international symposium of musical pedagogues, Pula, 18th-20th april, 2013. 157-187. □ Martinović Bogojević, J. : Etnomuzikološki sadržaji u nastavnom planu i programu Muzička kultura u Crnoj Gori s osvrtom na multietničnost , Četvrti međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, Sveučilište u Splitu. Split, 15-17. maja 2015. str. 331-345. □ Vidulin, S., Martinović Bogojević, J. (2015): Teaching Music in a Reformed Education System: Experience of Croatia and Montenegro. Glasbeno-pedagoški zbornik Akademije za Glasbo v Ljubljani. Vo. 23. University of Ljubljana. ISSN 13186876. str. 79-95. □ Vidulin, S., Martinović Bogojević, J., Đurđanović, M. (2015): Importance, structure and outcomes of the Music program in the Primery school: The Experience of Croatia, Montenegro and Serbia. IJCRSEE- International Jurnal of Cognitiv Research in Science, Engineering and Education, Vol. 3, No 1.,ISSN 2334-8496, str. 164-227. □ Predmetni program za muzičku kulturu iu osnovnoj školi (2013), Podgorica: Zavod za školstvo □ Udžbenički kompleti za predmet Muzička kultura u osnovnoj školi (ZUNS)
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Pismene pripreme za casove u osnovnoj skoli; Drzanje casa u osnovnoj skoli; Da bi pristupili ispitu, studenti moraju da predaju ispitnu pripremu za cas koji ce odrzati u osnovnoj skoli. Bodovi za prisustvo nastavi: 0-15. Bodovi za aktivnost na času: 0-15. Ocjene za kolokvijum: 0-20 Ocjena za završni ispit: 1-10 E, 11-20 D, 21-30 C, 31-40 B, 41-50 A. Ukupna prolazna ocjena na kraju semestra: 51-59: E, 60-69: D, 70-79: C, 80-89: B, 90-100, A .Studenti koji na ispitu ne ostvare najmanje 30% ukupne semestralne ocjene neće dobiti ocjenu, bez obzira na ostvarene predisipitne obaveze.U ocenu ulaze: angazovanost studenta tokom semestra (pohadjanje nastave, diskusije), kvalitet pismenih priprema, kvalitet odrzanih casova.
<b>Posebne naznake za predmet</b>	

<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena