

**Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Psihologija I**

<b>Naziv predmeta:</b>	Psihologija I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
12896	Obavezan	1	2	2++0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	- Upoznavanje sa osnovnim elementima psihologije kao nauke, - Prikupljanje, analiza i sinteza informacija, - Kritičko razvijanje ideja i argumenata na bazi psihološkog razumijevanja, - upoznavanje i razumijevanje ličnih procesa i rad na njima.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Psihologija 1 studenti i studentkinje će biti osposobljeni da :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ koriste usvojena znanja iz oblasti opšte psihologije 1 □ kritički razvijaju ideje i argumente na bazi psihološkog razumijevanja □ unapredjuju lični umjetnički senzibilitet preko usvojenih informacija o psihološkim teorijama ličnosti □ razvijaju strukturalno - dinamičke osobine ličnosti koje pokreću i usmjeravaju njihovu aktivnost prema određenim ciljevima i zadacima □ vrednuju umjetnička djela koristeći elemente psiholoških teorijskih koncepata □ razviju samomotivaciju kroz kritičku samosvjesnost i sposobnost introspekcije □ prezentuju kroz biografsku studiju ličnost stvaraoca koristeći osnovne istraživačke elemente sa ciljem boljeg razumijevanja strukture ličnosti istog. □ razvijaju sposobnost timskog rada ovladavajući kompetencijama za međusobnu toleranciju , dogovor, organizaciju.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Dr Julijana Cicović Maslovar			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, radionice, pisanje biografske studije slučaja			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet i zadaci psihologije ( psihologija kao nauka o pojavama i procesima svijesti)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovne činjenice i metode psihologije ( metode introspekcije i impresije).			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Fenomenološka i egzistencijalistička psihologija (razumijevanje, objašnjenje, subjektivnost, objektivnost)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Psihički život (biološke i socijalne osnove).			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Psihološke škole i pravci			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Psihoanalitička teorija - S.Freud			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analitička psihologija K.G.Junga. Individualna psihologija A.Adlera.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Biheviorizam. Geštalt psihologija.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Humanistička i egzistencijalna psihologija.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Motivacija. Emocije.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Psihopatologija.			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Psihologija ličnosti i Teorije ličnosti.					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Olportova psihologija pojedinca.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Olportova teorija pjeđinca.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Biografska studija slučaja - metod istraživanja u umjetnosti.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za nastavu, izrada eseja, seminarskih radova i završnog istraživačkog rada, uključujući i konsultacije.					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno pohađanje predavanja, aktivno učešće u nastavi , pisanje seminarskih radova i eseja, izrada završnog rada – studije slučaja.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Radonjić S. "Opšta psihologija"; Hol i Lindzi "Teorije ličnosti"; Ognjenović, P. "Psihološka teorija umetnosti"; Panić V. "Psihologija i umetnost"; Jung K.G. "Čovek i njegovi simboli " ( tokom pohađanja nastave studenti će dobijati i dopunsku literaturu u skladu sa ličnim interesovanjima, kao i literaturu u zavisnosti od teme koju izaberu za završni istraživački rad).					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi- 10; Esej – 20, Završni istraživački rad - 20; Završni ispit - 50					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena