

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Psihologija II

Naziv predmeta:	Psihologija II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12927	Obavezan	2	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Psihologija 1			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima stvaralačkog i kreativnog procesa, teorijskim pristupima u analizi umjetničkog djela, razvijanje analitičkog i samostalnog mišljenja i kritičkog stava.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Psihologija 2 studenti i studentkinje će biti osposobljeni da : □ koriste znanja iz psihologije stvaralaštva i kreativnosti □ suštinski razumiju tok stvaralačkog procesa i njegove zakonitosti □ unapređuju ličnu stvaralačku motivaciju i kreativnost □ razvijaju sposobnost za lični rast i razvoj kroz dublje razumijevanje ličnih procesa a koji će im omogućiti razvijanje mašte, intuicije i emocionalno razumijevanje kako sebe tako i umjetničkog djela □ vrednuju i teorijski interpretiraju umjetničko djelo na osnovu stečenih znanja o psihološkim karakteristikama savremenog muzičkog stvaralaštva □ prošire znanja o odnosu psihologije i muzike □ prezentuju umjetničko djelo koristeći osnovne elemente istraživačke metode u umjetnosti - studije slučaja			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Julijana Cicović Maslovar			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, radionice, eseji, pisanje studije slučaja.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet psihologije umjetnosti i njen odnos prema drugim naukama			
I nedjelja, vježbe	0			
II nedjelja, pred.	Sposobnost i stvaralaštvo			
II nedjelja, vježbe	0			
III nedjelja, pred.	Znaci, simboli i teorije značenja u umjetnosti			
III nedjelja, vježbe	0			
IV nedjelja, pred.	Analitički metod - analitičko shvatanje umjetnosti			
IV nedjelja, vježbe	0			
V nedjelja, pred.	Socio-psihološki metod - korelacija ličnog i društvenog značenja			
V nedjelja, vježbe	0			
VI nedjelja, pred.	Semiotičko istraživanje umjetnosti - umjetničko i objektivno			
VI nedjelja, vježbe	0			
VII nedjelja, pred.	Psihološke karakteristike savremenog stvaralaštva			
VII nedjelja, vježbe	0			
VIII nedjelja, pred.	Teorija dinamičkih kompetenci i istraživanja umjetnosti			
VIII nedjelja, vježbe	0			
IX nedjelja, pred.	Odlike stvaralačkog mišljenja			
IX nedjelja, vježbe	0			
X nedjelja, pred.	Psihologija kreativnosti - stvaralačka motivacija, inteligencija i kreativnost			
X nedjelja, vježbe	0			
XI nedjelja, pred.	Muzika kao predmet psihologije			
XI nedjelja, vježbe	0			
XII nedjelja, pred.	Muzika i emocije - teorija i istraživanje			
XII nedjelja, vježbe	0			

XIII nedjelja, pred.	Studija slučaja – metod istraživanja u psihologiji stvaralaštva					
XIII nedjelja, vježbe	0					
XIV nedjelja, pred.	Muzikoterapija –preventivna,dijagnostička i terapijska metoda					
XIV nedjelja, vježbe	0					
XV nedjelja, pred.	Analiza eseja					
XV nedjelja, vježbe	0					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za nastavu, izrada eseja) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno pohađanje predavanja, aktivno učešće u nastavi , pisanje seminarskih radova i eseja, polaganje završnog ispita, izrada završnog rada.			
Konsultacije						
Literatura			Radoš K. "Psihologija muzike";Juslin P. "Muzika i emocije :teorija i istraživanje"; Panić V. "Psihologija i umjetnost"; Ognjenović P. "Psihologija i umetnost"; Jung K.G. "Psihologija i alhemija" Kvaščev P., Psihologija stvaralaštva;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo – 10, Esej – 10, Seminarski rad -10, Završnio rad - 20, Završni ispit - 50			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena