

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBR.SA PEDAG. PRAKSOM II

Naziv predmeta:	METODIKA OPŠTEG MUZIČKOG OBR.SA PEDAG. PRAKSOM II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12933	Obavezan	2	10	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen spit iz predmeta Metodika nastave OMO I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama i gimnaziji			
Ishodi učenja	Student/studentkinja je usvojio/usvojila teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student može da osmisli i izvede čas na osnovu bilo koje nastavne jedinice iz gradiva Muzičke umjetnosti (gimnazija); student posjeduje znanje i vještine koje može da prikaže u argumentovanom postavljanju problema i artikuliše u formi javne prezentacije; student posjeduje znanja i vještine za učestovanje u specijalističkim istraživanjima			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Jelena Martinović-Bogojević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada seminarskog rada; konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaji iz istorije muzike u programu za gimnaziju			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Sadržaji iz istorije muzike u programu za gimnazije (nastavak)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Interdisciplinarnost u nastavi muzike			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Integrativna nastava i njene karakteristike u nastavi muzike			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Interkulturalna pedagogogija u muzičkom obrazovanju			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Vrednovanje znanja i ocjenjivanje učenika u osnovnoj školi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Vrednovanje znanja i osjenjivanje učenika u gimnaziji			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Pismena priprema i realizacija časa u gimnaziji (Kolokvijum)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Diskusija i evaluacija realizovanih časova			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Savremena istraživanja u muzičkoj pedagogiji			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji (kvantitativna)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Metodologija istraživanja u muzičkoj pedagogiji (kvalitativna)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Pismene pripreme I održavanje časova u gimnaziji			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Analiza realizovanih časova					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Prezentacije seminarskih radova iz odabranih oblasti					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 0 sati vježbi 7 sati i 40 minuta individualnog radastudenta (priprema zala laboratorijske vježbe, zakolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno		U toku semestra				
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 11 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Student/studentkinja je u obavezi da aktivno učestvuje u predavanjima, pripreme scenarija za časove, prezentuju argumentovano zadate teme, pokažu sposobnost da na kreativan način osmisle i realizuju nastavu u školama.				
Konsultacije						
Literatura		Music Education in a Multi-Cultural European Society, Education and Culture, AEC, Urtecht, Netherlands. 2004,GI Odena, O. Creativoty in music education, Oxford university press, 2012,Hanshumaker, James, The Effects of Arts Education on Intelectual and Social Development, Urbana, Illinois, 1982, Ivanović Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985, Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007, IPAunter, John: Classroom Projects in Creative Music, London, 1970. udžbenici za nastavni predmet Muzička kultura, Muzička umjetnost i Muzika moj jezik, Podgorica: ZUNS. Martinović- Bogojević, J. naučni radovi iz oblasti muzičke pedagogije. Vidulin, S., Duraković, L. Metodički aspekti obrade muzikoloških sadržaja: mediji u nastavi glazbe, Metodički ogledi, Vol. 19 (2). Nastavni planovi i programi za osnovnu školu i gimnaziju, Udžbenici za osnovnu školu i gimnaziju				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Seminarski radov, 51-60%: 6, 61-70%: 7, 71-80%: 8, 81-90%: 9, 91-100%: 10				
Posebne naznake za predmet		Hospitacija u školama i realizacija časova održava se u okviru predmeta Stručna praksa.				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena