

Muzička akademija / OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA / Opšta muzička pedagogija I

Naziv predmeta:	Opšta muzička pedagogija I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13236	Izborni	3	20	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	OPŠTA MUZIČKA PEDAGOGIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen spit iz Metodike nastave OMO I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj izučavanja predmeta je formiranje nastavnog kadra iz oblasti muzičke pedagogije prema potrebama obrazovnog procesa u opšteobrazovnim školama			
Ishodi učenja	Student je usvojio teorijsko znanje i u stanju je da argumentovano problematizuje teme iz pređenih oblasti, demonstrirajući svoje analitičko i kritičko mišljenje; student može da osmisli i izvede čas na osnovu bilo koje nastavne jedinice iz gradiva Muzičke umjetnosti (gimnazija); student posjeduje znanje i vještine koje može da prikaže u argumentovanom postavljanju problema i artikuliše u formi javne prezentacije; student posjeduje znanja i vještine za učestovanje u specijalističkim istraživanjima			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Jelena Martinović-Bogojević, PhD			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja i radionica; izrada seminarskog rada; konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Afirmacija umjetničke muzike kroz analitičko slušanje			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Afirmacija umjetničke muzike kroz analitičko slušanje			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Muzički identitet i maldi			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Muzički identitet i maldi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Stručno usavršavanje nastavnika muzike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stručno usavršavanje nastavnika muzike			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Biranje teme za master rad			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Prikupljanje relevantne literature			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	prikupljanje relevantne literaurte			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Definisanje problema istraživanja i odabir metodologije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Definisanje hipoteza			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Pisanje Prijave teme			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Pisanje Prijave teme i individualne konsultacije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Realizacija časa u gimnaziji, analiza i diskusija					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
20 kredita x 40/30=26 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 24 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 26 sati i 40 minuta x 16 =426 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 26 sati i 40 minuta x 2 =53 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 20 x 30=600 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 120 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 426 sati i 40 minuta (nastava), 53 sati i 20 minuta (priprema), 120 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Literatura: Rojko, P. (1995)Što (ni) teorija glazbe? J. Završki, Teorija glazbe, Zagreb: HPKZ, 30-33. Martinović Bogojević, J., Marković, V. (2013): Narodno stvaralaštvo u muzičkoj pedagogiji – od potrebe do anahronizma, Beograd, Pedagogija LXVII, 2, Music Education in a Multi-Cultural European Society, Education and Culture, AEC, Urtecht, Netherlands. 2004,GI Odena, O. Creativoty in music education, Oxford university press, 2012,Hanshumaker, James, The Effects of Arts Education on Intelctual and Social Development, Urbana, Illinois, 1982, Ivanović Mirjana, Metodika nastave muzičkog vaspitanja, Nota, Knjaževac, 1985, Ivanovic Nada, Metodika opsteg muzickog obrazovanja u osnovnoj skoli, Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, Beograd, 2007, IPaunter, John: Classroom Projects in Creative Music, London, 1970. udžbenici za nastavni predmet Muzička kultura, Muzička umjetnost i Muzika moj jezik, Podgorica: ZUNS. Martinović-Bogojević, J. naučni radovi iz oblasti muzičke pedagogije. Vidulin, S., Duraković, L. Metodički aspekti obrade muzikoloških sadržaja: mediji u nastavi glazbe, Metodički ogledi, Vol. 19 (2). Nastavni planovi i programi za osnovnu školu i gimnaziju, Udžbenici za osnovnu školu i gimnaziju.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Praćenje nastave u školama i izvođenje nastavnih jedinica odvija se u okviru predmeta Stručna praksa			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena