

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / RAZVOJ MUZIČKIH INSTRUM I ISTORIJAT IZVOĐAŠTVA III**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | RAZVOJ MUZIČKIH INSTRUM I ISTORIJAT IZVOĐAŠTVA III                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 10693                                           | Obavezan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3               | 2                        | 2++0                       |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Izvođačke umjetnosti (2017)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Nema uslovljenosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | Cilj izučavanja predmeta je upoznavanje sa razvojem muzičkih instrumenata (I grupa klavir, gitara, harmonika ; duvački i gudački instrumenti), razvoj literature za određene instrumente i upoznavanje sa karakterističnim školama, njihovim najznačajnijim predstavnicima, kroz hronološki presjek kroz različite epohe.                                |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Studenti poznaju razvoj instrumenata (klavir, gitara, harmonika, klasični duvački instrumenti, klasični duvački instrumenti) kroz epohe. Poznaju kapitalna muzička djela pisana za ove instrumente, kao i razvoj različitih škola i ulogu najznačajnijih izvođača, što im omogućava kvalitetniju i analitičniju interpretaciju djela iz različitih epoha |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | Prof. dr Jelena Martinović-Bogojević Prof. Tatjana Krkeljić, MA                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | Predavanja sa demonstracijama po zadatim temama; diskusije u okviru predavanja. Nastava se odvija u vidu predavanja kroz koja se pravi gronološki presjek razvoja instrumenata i istorijki presjek razvoja izvođaštva                                                                                                                                    |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| Pripremne nedjelje                              | Priprema i upis semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | Grupa I: Geneza pijanizma na prelasku iz klasicizma u romantizam Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim violinistima                                                                                                                                                                                   |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | Grupa I: Franc Šubert i njegov klavirski opus Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim violinistiam                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             | Grupa I: Feliks Mendelson i njegov klavirski opus Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim violinistima                                                                                                                                                                                                  |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              | Grupa I: Franc List i novi pijanizam Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim violistima                                                                                                                                                                                                                 |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               | Grupa I: Frederik Šopen i novi pijanizam Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim čelistima                                                                                                                                                                                                              |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              | Grupa I: Šopenove etide, balade, skerca Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim čelistima                                                                                                                                                                                                               |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             | Grupa I: Šopenove sonate, preludijumi i klavirski koncerti Grupa II: Solistička literatura za duvačke i gudačke instrumente, upoznavanje sa čuvenim kontrabasistima                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            | Grupa I i II: Kolokvijum sa audio testom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, pred.                              | Grupa I: Šuman i njegov klavirski opus Grupa II: upoznavanje sa čuvenim dirigentima                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| IX nedjelja, vježbe                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| X nedjelja, pred.                               | Grupa I: Njemačka škola pijanizma Grupa II: upoznavanje sa čuvenim dirigentima                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                          |                            |
| X nedjelja, vježbe                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|
| XI nedjelja, pred.                                                                                                                                                                           | Grupa I: Francuska škola pijanizma (Alfred Korto) Grupa II: Upoznavanje sa čuvenim dirigentima                                          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XI nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XII nedjelja, pred.                                                                                                                                                                          | Grupa I: Ruska škola pijanizma (braća Rubinštajn) Grupa II : Savremene tendencije u izvođenju i interpretaciji gudačkih instrumenata.   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XII nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XIII nedjelja, pred.                                                                                                                                                                         | Grupa I: Sergej Rahmanjinov i njegov klavirski opus Grupa II : Savremene tendencije u izvođenju i interpretaciji gudačkih instrumenata. |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XIII nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XIV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                          | Grupa I: Muzika za gitaru španskih kompozitora XIX vijeka Karijere u muzici: Profesionalne mogućnosti za svirače gudačkih instrumenata. |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XIV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                           | Grupa I: Muzika za harmoniku u doba romantizme Grupa II: Orkestarska praksa: gudački instrumenti u orkestru.                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| XV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| Opterećenje studenta                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| Nedjeljno                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                         |                                               | U toku semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| 2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta<br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>0 vježbi<br>0 sat(a) i 40 minuta<br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije |                                                                                                                                         |                                               | Nastava i završni ispit:<br>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta<br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta<br>Ukupno opterećenje za predmet:<br>2 x 30=60 sati<br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br>12 sati i 0 minuta<br>Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad) |                                               |                                               |                           |
| Obaveze studenta u toku nastave                                                                                                                                                              |                                                                                                                                         |                                               | Studenti su obavezni da uzmu aktivno učešće u nastavnom procesu, kroz diskusije, analitički slušaju i poznaju literaturu pisanu za navedene instrumente i daju svoju refleksiju na muziku određene epohe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                               |                           |
| Konsultacije                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| Literatura                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                               | Andrejs, J. (1996): Historija muzike, Zagreb: Školaska knjiga.Abraham, DŽ. (2001): Oksfordska istorija muzike, Beograd: Clío; Tranchefort, F-R: Guide de la musique de piano et de clavier; Paris, A. (1989): Dictionnaire des interpretes et de l’interpretation musicales; Palisca, C. V. (2005): Barokna glazba, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo.Šonberg, H. (2005). Veliki pijanisti, Beograd: Dereta. Sach, C. (2006), The History of Musical Instruments, Dover Publications, NY p. 260-454. F.Llips; umjetnost sviranja na harmonici ; V. Ogrizović, Gitara                                   |                                               |                                               |                           |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje                                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                               | Teorijska znanja iz pređenih oblasti i načini njihove praktične primjene. Kolokvijum i Usmeni ispit. 51-60%: E, 61-70%: D, 71-80%: C, 81-90%: B, 91-100%, A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                               |                                               |                           |
| Posebne naznake za predmet                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                         |                                               | Nastava za ovaj predmet odvija se po grupama I grupa: klavir, gitara, harmonika (predavač prof. dr Jelena Martinović Bogojević) II grupa: duvački i gudački instrumenti (predavač prof. mr Tatjana Krkeljić).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                               |                                               |                           |
| Napomena                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |                                               |                           |
| Ocjena:                                                                                                                                                                                      | F                                                                                                                                       | E                                             | D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | C                                             | B                                             | A                         |
| Broj poena                                                                                                                                                                                   | manje od 50 poena                                                                                                                       | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |