

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / VIOLONČELO 5

Naziv predmeta:	VIOLONČELO 5			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11467	Obavezan	5	11	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	* Položen ispit iz predmeta Violončelo IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	– Savladavanje tehnike sviranja violončela i interpretacija čelističke literature; – Osposobljavanje za samostalni rad u analizi i interpretaciji novih kompozicija; – Sticanje znanja kako bi kandidat bio uspješni koncertni violončelista, kamerni i orkestarski muzičar; – Stvaranje osnova za pedagoški rad kao profesor violončela u nižoj i srednjoj muzičkoj školi; – Priprema kandidata za orkestarsko i kamerno muziciranje.			
Ishodi učenja	* Aktivno učestvovanje studenta u predavanjima i iznošenje vlastitog viđenja i koncepcije djela koje izvodi; povezivanje saznanja iz ostalih predmeta (istorija muzike, analiza stilova itd.) i njihovo primjenjivanje u izvođenju zadatog programa; sticanje potrebne rutine koja je neophodna za javni nastup; osposobljavanje za samostalno obavljanje pedagoške aktivnosti u nižim i srednjim muzičkim školama; posjedovanje potrebne kulture i vještina za kamerno muziciranje.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Mladen Popović, saradnik u nastavi mr			
Metod nastave i savladanja gradiva	* Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastupi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	* Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja, 2 sati vježbi, 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
11 kredita x 40/30=14 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 12 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 14 sati i 40 minuta x 16 =234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 14 sati i 40 minuta x 2 =29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30=330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 66 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava), 29 sati i 20 minuta (priprema), 66 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	* Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	*J. S. Bach: 6 suita za violončelo solo BWV 1007-1012 L. Boccherini: Koncerti za violončelo J. Haydn: Koncerti za violončelo D. Popper: Etide za violončelo solo A. Piatti: 12 capriccia za violončelo solo L. van Beethoven: 5 sonata za klavir i violončelo J. Brahms: 2 sonate za violončelo i klavir D. Popper: virtuosne skladbe za violončelo i klavir G. Cassado: virtuosne skladbe za violončelo i klavir					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo nastavi: 30 bodova; Kolokvijum:: 20 bodova; Završni ispit: 50 bodova					
Posebne naznake za predmet	* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu: crnogorski i engleski.					
Napomena	Obavezni sadržaj predmeta su: - skale i troznuci (kroz četiri oktave) sa duplim notama - tehničke vježbe kaprisi i etide, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo violončelo) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena