

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / GITARA 5

Naziv predmeta:	GITARA 5			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11471	Obavezan	5	11	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Uslovljenost drugim predmetima: Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarist i kao član kamernog ansambla. Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - nastavnika gitare u muzičkim školama.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Student će: Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. vijeka. Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. Upoznati se s osnovnim principima transkripcije muzičkog djela pisanih za drugi instrument kroz obradu jedne kratke, jednostavne kompozicije iz prve polovine XIX vijeka. Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilske aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilske interpretacije. Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. Kritički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr. prof. Danijel Cerović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualna nastava, vježbe, koncerti.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	u semestru Nastava i završni ispit: (14 sati i 40 minuta) x 16 = 234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (14 sati i 40 minuta) = 29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30 = 330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava) + 29 sati i 20 minuta (priprema) + 66 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
11 kredita x 40/30=14 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 12 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 14 sati i 40 minuta x 16 =234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 14 sati i 40 minuta x 2 =29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30=330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 66 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava), 29 sati i 20 minuta (priprema), 66 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.				
Konsultacije						
Literatura		1. Heitor Villa - Lobos: Dvanaest etida; Max Eschig, Paris 1927 2. Sor, Fernando: Sabrana djela za gitaru; Tecla editions (B.Jeffery) 1980 3. Mauro Giuliani, Sabrana djela za gitaru; Tecla editions (B.Jeffery) 1982 4. Izabrani repertoar iz opusa: M.Ponce, M.Castelnuovo-Tedesco, J.Turina, F.Mompou, H.Hag, A. Barios, F.M.Toroba, J.Rodrigo 5. Izabrani reportoar iz opusa: L.Brower, D.Bogdanović, H.W.Henze, P.Bulez, T.Takemitsu.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Oblici provjere znanja i ocjenjivanja: Program kolokvijuma: Ljestvice Etide Program ispita: Zadata koncertna etida Originalna kompozicija za gitaru napisana nakon 1950. godine Transkripcija kraće kompozicije iz prve polovine XIX vijeka Jedna originalna kompozicija za gitaru iz prve polovine XX vijeka				
Posebne naznake za predmet		jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Crnogorski , Engleski				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena