

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / GITARA 6

Naziv predmeta:	GITARA 6			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11472	Obavezan	6	11	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Savladavanje tehnike sviranja na gitari i interpretacija literature za gitaru. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni gitarista i kao član kamernog ansambla.			
Ishodi učenja	Student će: - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu gitaru od rane muzike do modernih smjerova 21. vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti stečene tehničke vještine na izvođenje u određenoj kompoziciji. - Upoznati repertoar za klasičnu gitaru i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - Ovladati strukturom barokne svite uz razumijevanje specifičnosti stavova svite pojedinačno, te njihovo vezivanje u širi kontekst čitave svite. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadatog programa i razviti vještine njihove ispravne stilske interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Kratički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr. prof. Danijel Cerović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Individualna nastava			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	u semestru Nastava i završni ispit: (14 sati i 40 minuta) x 16 = 234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (14 sati i 40 minuta) = 29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30 = 330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava) + 29 sati i 20 minuta (priprema) + 66 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
11 kredita x 40/30=14 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 12 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 14 sati i 40 minuta x 16 =234 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 14 sati i 40 minuta x 2 =29 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 11 x 30=330 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 66 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 234 sati i 40 minuta (nastava), 29 sati i 20 minuta (priprema), 66 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Tehničke vježbe: prema izboru mentora Ljestvice (dur/mol): kroz 2 i 3 oktave ; terce, sekste, trozvuci – simultano i razloženo; kadence MM; četvrtina – min. 100 J.S.Bach: BWV 995- 998 ; BWV 1001-1006; BWV 1007-1012 Sonata (Sonatni ciklus) : J.Manen, M.Ponce, M.Castelnuovo-Tedesco, A.Jose, A.Ginastera, J.Rodrigo, D.Bogdanović, L.Brower, H.W.Henze, A.Ourkuzunov i dr. Sadržaj obaveznog programa za 1 semestar 1. J.S.Bach: jedna sonata, svita ili partita 2. Sonata (Sonatni ciklus) 3. Ljestvice					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program kolokvijuma: - Ljestvice - Etida Program ispita: -J.S.Bach: jedna svita, partita ili sonata - Sonata (Sonatni ciklus)					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena