

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ISTORIJA CRNOGORSKE MUZIKE

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKE MUZIKE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11592	Obavezan	6	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa razvojem crnogorske muzike			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović, str. sar. Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i Vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	uvodni čas - upoznavanje sa metodama rada			
I nedjelja, vježbe	upoznavanje literature			
II nedjelja, pred.	Praistorija - Crvena stijena			
II nedjelja, vježbe	Stari vijek			
III nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Slovenske paralele			
III nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - hristijanizacija			
IV nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Crkvena tradicija			
IV nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - svjetovna tradicija			
V nedjelja, pred.	Rani srednji vijek - Neumski skriptorij			
V nedjelja, vježbe	Rani srednji vijek - rukopisi			
VI nedjelja, pred.	Rani srednji vijek- Ljetopis popa Dukljanina kao mogući izvor			
VI nedjelja, vježbe	Kotorski skriptorij			
VII nedjelja, pred.	Barski skriptorij			
VII nedjelja, vježbe	Ćirilski rukopisi			
VIII nedjelja, pred.	Muzički život Kotora			
VIII nedjelja, vježbe	Novi vijek			
IX nedjelja, pred.	Liturgijske knjige Božidara Vukovića Podgoričanina			
IX nedjelja, vježbe	Barok			
X nedjelja, pred.	Drame - Krsto Ivanović Libretist i hroničar opere			
X nedjelja, vježbe	Svjetovna muzika			
XI nedjelja, pred.	Oblici islamske kulture i albanski muzički spomenici			
XI nedjelja, vježbe	Istraživanja muzike XIX vijeka			
XII nedjelja, pred.	Muzika xx vijeka u Crnoj Gori			
XII nedjelja, vježbe	Boro Tamindžić			
XIII nedjelja, pred.	Umjetnička muzika Žarka Mirkovića			
XIII nedjelja, vježbe	Pozorišni opus Žarka Mirkovića u CNP			
XIV nedjelja, pred.	Senad Gačević			
XIV nedjelja, vježbe	Muzika Aleksandra Perunovića			
XV nedjelja, pred.	Nei problemi i dileme crnogorske umjetničke muzike u 21 vijeku			

XV nedjelja, vježbe		Crnogorska muzika u 21 vijeku: Institucionalna i infrastrukturna razmatranja				
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		Gajić Milica, Elementi razvoja muzičke kulture na području Boke Kotorske do osnivanja S.C.P.D. - "Jedinstvo": period od XI veka do prvih desetleća XIX veka, Beograd, Udruženje kompozitora Srbije, 1984; Radulović-Vulić Manja, Drevne muzičke kulture Crne Gore,III, Podgorica, 2009.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena