

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / VIOLONČELO I

Naziv predmeta:	VIOLONČELO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
1224	Obavezan	1	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Neme uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Savladavanje tehnike sviranja violončela i interpretacija čelističke literature. - Osposobljavanje za samostalni rad u analizi i interpretaciji novih kompozicija - Sticanje znanja kako bi kandidat bio uspješni koncertni violončelista, kamerni i orkestarski muzičar. - Stvaranje osnova za pedagoški rad kao profesor violončela u nižoj i srednjoj muzičkoj školi. - Priprema kandidata za orkestarsko i kamerno muziciranje.			
Ishodi učenja	*Prepoznavanje i definisanje osnovnih ciljeva u savladavanju čelističkog repertoara; prepoznavanje razlike između solo i kamernog repertoara; usavršavanje tehnike sviranja violončela na programu koji je predviđen u okviru studijskog programa; raspolaganje saznanjima o čelističkim djelima s akcentom na djela nastala u periodu baroka; uspostavljanje kvalitetne komunikacije sa klavirskim saradnikom prilikom izvođenja djela iz solo i kamernog repertoara; uspostavljanje korelacije lijeve i desne ruke tokom savladavanja bazičnih etida predviđenih planom i programom.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Mr Mladen Popović, saradnik u nastavi mr			
Metod nastave i savladanja gradiva	- Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastupi			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	* Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 4 sati predavanja, 2 sati vježbi, 11 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 15 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		* Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.				
Konsultacije						
Literatura		Bach; 6 suita za violončelo solo BWV 1007-1012 L. Boccherini: Koncerti za violončelo Sonate za violončelo i b.c. J. Haydn: Koncerti za violončelo D. Popper: Etide za violončelo solo A. Piatti: 12 capriccia za violončelo solo				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 30 bodova; Kolokvijum: 20 bodova; Završni ispit: 50 bodova.				
Posebne naznake za predmet		* Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : crnogorski i engleski				
Napomena		Obavezni sadržaj predmeta su: - skale i troznuci (kroz tri oktave) sa duplim notama - tehničke vježbe kaprisi i etide, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispita na kojima će izvesti djela iz zadate literature (koncert, sonatu, virtuosno djelo i djelo za solo violinu) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena