

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ISTORIJA MUZIKE IV

Naziv predmeta:	ISTORIJA MUZIKE IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2198	Obavezan	4	2	1+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Neposredan cilj predmeta je izučavanje formi i stilova različitih epoha, a posebno individualnih stvaralačkih doprinosa, studija izvora, odnosa umetnosti prema političkom, ekonomskom i socijalnom kontekstu – dakle kompleksno poznavanje različitih pojava iz muzičkog života u njihovom međusobnom odnosu. Cilj nastave takođe je da studenti nauče da uče i steknu naviku samoobrazovanja i izrade osnovu muzičko-istorijskog mišljenja (razvojem umeća slušnog prepoznavanja geneze stilskih odlika muzičkog jezika, umeća povezivanja i upoređivanja raznih muzičkih dela i razumevanja promena istorijskih sistema mišljenja koji se javljaju u raznim sferama muzičke izražajnosti.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof dr Amila Ramović stručni saradnik Vladimir Đurišić			
Metod nastave i savladanja gradiva				
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas: Upoznavanje sa metodama rada, upoznavanje literature			
I nedjelja, vježbe	metodologija pisanog rada na esejima, vježbe			
II nedjelja, pred.	ROMANTIZAM - uvodna razmatranja i perspektive istorijsko-političke Evrope nakon 1815. g.			
II nedjelja, vježbe	primjeri klavirskog romantizma:			
III nedjelja, pred.	Frederik Šopen			
III nedjelja, vježbe	primjeri Šopenovog transgresivnog pijanizma			
IV nedjelja, pred.	Klavirska muzika ranih romantičara: romantizam u institucijama i kritici			
IV nedjelja, vježbe	primjeri pijanističkog romantizma Šopen Šuman List			
V nedjelja, pred.	Povratak Bahu: Bah u romantizmu			
V nedjelja, vježbe	Kriza sonate i nove forme romantičarske muzike: solo pjesma, tema sa varijacijama...			
VI nedjelja, pred.	Programska muzika romantičara			
VI nedjelja, vježbe	primjeri			
VII nedjelja, pred.	Listova simfonijska poema			
VII nedjelja, vježbe	repcija Listove simf poeme			
VIII nedjelja, pred.	Njemačka nacionalna opera: Veber			
VIII nedjelja, vježbe	Veberov Eurijante, Koncert za klarinet			
IX nedjelja, pred.	Francuska i talijanska opera u prvoj polovini 19 vijeka. Majerbeer i Rosini i njihovi savremenici			
IX nedjelja, vježbe	primjeri			
X nedjelja, pred.	Ruska nacionalna škola. Glinka			
X nedjelja, vježbe	Ruska Petorka.			
XI nedjelja, pred.	Rat između njemačkih romantičara: Vajmar protiv Lajpciga			
XI nedjelja, vježbe	Širenje simfonijske poeme i kriza simfonije u drugoj polovini 19 vijeka			
XII nedjelja, pred.	Češka nacionalna škola			
XII nedjelja, vježbe	Vagner i njegova operna reforma			
XIII nedjelja, pred.	Vagner. Prsten nibelunga.			

XIII nedjelja, vježbe	Njemačka muzika druge polovine 19. vijeka. Brams					
XIV nedjelja, pred.	Njemačka muzika druge polovine 19 vijeka. Brukner					
XIV nedjelja, vježbe	Njemačka muziak drgue polovine 19 vijeka: Richard Strauss					
XV nedjelja, pred.	Vagnerovo nasljeđe i Moderna.					
XV nedjelja, vježbe	Vagner, Niče i putevi prema modernizmu. Zaključci i anticipacije.					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			C. Маринковић, Историја музике, 2005; J. Andreis, Povjest glatbe, 1975. D. Cvetko, Južni Sloveni u istoriji evropske muzike. 1984. Zbirka tekstova			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Kolokvijum, Seminarski rad, Ispit.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena