

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / KOREPETICIJA I

Naziv predmeta:	KOREPETICIJA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2234	Obavezan	1	2	1++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
Ciljevi izučavanja predmeta	-Savladavanje tehnike zajedničkog sviranja i umjetničkog komuniciranja. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Savladavanje vještina sviranja prima vista i tehnike transpozicije. - Sticanje znanja za djelovanje kao umjetnički saradnik korepetitor. - Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - klavirskog saradnika - korepetitora u muzičkim školama.			
Ishodi učenja	Student će: - Upoznati i proučiti tehnike zajedničkog sviranja u korelaciji sa različitim instrumentima - Upoznati i proučiti tehnike sviranja prima vista i transpozicije na različite intervale - Primijeniti steknute tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije - Upoznati literaturu za različite instrumente , vokalnu i opersku literaturu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red.prof. Olesij Molčanov Saradnik u nastavi Vladana Perović			
Metod nastave i savladanja gradiva	-Predavanja, vježbe,zajedničke probe, koncertna praksa			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju studenta i saglasno mogućnostima Muzičke Akademiji Rad na: - Samostalnom pjevanju uz sopstvenu pratnju vokalnih kompozicija,odnosno romansa , pjesama i arija (Varlamov,Guriljev,Glinka, Šubert,djela baroknih majstora,arije iz opera Mocarta,Verdija,Gluka) - Vježbama sviranja prima vista (zbirke klavirskih kompozicija za osnovnu muzičku školu: Milič,Artoboljevskaja, Grifina na nivou IV-V razreda OMŠ) - Početnim vježbama transpozicije za pola stepena - Korepetiranju jednog većeg baroknog djela (sonate J.S.Baha ili F.Hendla za flautu i klavir,barokne sonate za violinu i klavir - Korepetiranju djela manjeg obima sa odabranim instrumentom			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 1sat.....predavanja 0 sati..... vježbi 1 sat 40 minuta..... individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završniispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	-Notna literatura za sviranje prima vista (zbirke za osnovnu školu,usklađene sa neophodnim pedagoškim repertoarom za nivo IV razreda . Polifonske kompozicije J.S.Baha,etide Černi,Berensa,Divernoa,Ravina,sonatine i sonate Klementija,Mocarta,kompozicije manjeg oblika Šuberta, Čajkovskog,Mendelsona,Šumana) - Notna literatura za samostalno pjevanje uz sopstvenu pratnju (romanse i pjesme Glinke,Varlamova,Guriljova,Šuberta) - Notna literatura za transpoziciju -Notna literatura za korepetiranje,odnosno zajedničko sviranje sa različitim instrumentima (barokne sonate,kompozicije Doplera,Enesko,Tafanela za flautu i klavir, Sarasate,Venjavskog za violinu i klavir)					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program kolokvijuma: - Sviranje prima vista lakših instrumentalnih i vokalnih kompozicija iz gore navedenog spiska - Samostalno pjevanje dvje pripremljene vokalne kompozicije uz sopstvenu pratnju Program ispita: - Samostalno pjevanje jedne operske arije uz sopstvenu pratnju (Mocart,Verdi,Gluk,Glinka) - Korepetiranje jedne barokne kompozicije (izbor stavova ili cjela sonata za flautu i klavir,odnosno violinu i klavir) Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispit 50 poena 91 – 100 ocjena A 81 – 90 ocjena B 71 – 80 ocjena C 61 – 70 ocjena D 51 – 60 ocjena E 0 – 50 ocjena F					
Posebne naznake za predmet	Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Engleski,Ruski,Ukrajinski.					
Napomena	Nastava se izvodi individualno					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena