Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / KLARINET II

Naziv predmeta:	KLARINET II			
Šifra predmeta	**Status predmeta**	**Semestar**	**Broj ECTS kredita**	**Fond časova** (P+V+L)
2603	Obavezan	2	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit.			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Ovladavanje tehnikom sviranja klarineta (tehnike disanja, oblikovanja tona, kontrole intonacije). - Razvijanje slušnih i izražajnih sposobnosti. - Upoznavanje literature za klarinet. - Upoznavanje osnovnih metoda samostalnog vježbanja - Rad na pravilnom držanju tijela			
Ishodi učenja	Student će biti u mogućnosti da: 1. Poznaje i razumije osnovne tehnike pravilnog disanja 2. Poznaje i razumije osnove pravilnog držanja tijela prilikom sviranja na klarinetu 3. Razumije pravilnu postavku usta i usnika 4. Razumije pravilnu postavku jezika i njegovu primjenu u klarinetskom izvođaštvu 5. Razumije osnove tehnike lijeve i desne ruke i njihovu problematiku 6. Izvodi osnovne skale, durske i molske, sa njihovim trozvucima 7. Poznaje i izvodi repertoar predviđen studijskim programom 8. Sarađuje sa klavirskim saradnikom u cilju savladavanja repertoara			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Petar Garić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije i javni nastupi			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
I nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
II nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
II nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
III nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
III nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
IV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
IV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.			
V nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu,			

	virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
V nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VI nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VI nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VII nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VII nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VIII nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
VIII nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
IX nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
IX nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
X nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
X nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XI nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XI nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XII nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XII nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XIII nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih

	razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XIII nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XIV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XIV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XV nedjelja, pred.	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
XV nedjelja, vježbe	- vježbe disanja, - tehničke vježbe i etide, - skale, - orkestarska sola, - kompozicije različitih stilskih razdoblja i forme. Student je obavezan da u toku godine položi kolokvijume na kojima se izvode tehničke vježbe, skale i etide i ispite na kojima će izvesti djela iz zadane literature (koncert, sonatu, virtuozno djelo i djelo za solo klarinet) od kojih se jedno djelo obavezno izvodi napamet.
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanja 0 sati vježbi 7 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Nedjeljno	**U toku semestra**
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi **15 sat(a) i 20 minuta** samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: **17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): **17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta** Ukupno opterećenje za predmet: **13 x 30=390 sati** Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) **78 sati i 0 minuta** Struktura opterećenja: **277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)**
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.
Konsultacije	
Literatura	J.S.Bach, A. Gampieri – 21 etudes, A. Uhl – 48 etuden, R. Kell – 17 staccato studies, C. Rose – 32 etudes; C.M.Weber – Concertino, C. Stamitz – izbor od 11 koncerata, J.V. Stamitz – koncert B-dur, C. Saint-Saens – Sonata, F. Mendelssohn – Sonata. C.M.Weber – Varijacije br. 1, H. Rabaud – Solo de concurs, A- Messager – Solo de concurs, A. Grgin – Tema sa varijacijama br. 1, D. Despić – Igre za klarinet solo.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Program kolokvijuma: Skale (molske) legato, stakato, razloženo, terce, trozvuci, VII7 Dvije etide iz literature tehničke vježbe Program ispita: Koncert po izboru iz literature Komad za solo klarinet ili virtuozno djelo po izboru iz literature Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispiti 50 poena
Posebne naznake za predmet	: jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : Engleski
Napomena	

Ocjena:	F	E	D	C	B	A

Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena