

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / HARMONIKA IV

Naziv predmeta:	HARMONIKA IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3117	Obavezan	4	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Uslovljenost drugim predmetima: : Završena srednja muzička škola - instrumentalni smjer i uspješno položen prijemni ispit			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Savladavanje tehnike sviranja na harmonici i interpretacija literature za harmoniku. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni harmonikaš i kamerni muzičar. - Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - nastavnika harmonike u muzičkim školama.			
Ishodi učenja	Student će: - Upoznati, analizirati, prosuditi, vrednovati i izvoditi repertoar za klasičnu harmoniku od rane muzike do modernih smjerova 21. vijeka. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata, razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati. - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije. - Upoznati repertoar za klasičnu harmoniku i sintetizovati stečeno znanje pri stvaranju sopstvene interpretacije umjetničkog djela. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskog aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilsku obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Redovni profesor Predrag Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, koncerti			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.			
I nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.			
II nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična			

	kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
II nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
III nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
III nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
IV nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
IV nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
V nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne

	kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
V nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VI nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VI nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VII nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VII nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VIII nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima

	pojednog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
VIII nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
IX nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
IX nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
X nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
X nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.

	etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XI nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XI nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XII nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XII nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XIII nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild , F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XIII nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije : J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije : A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V.

	Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XIV nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije: J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije: A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XIV nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije: J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije: A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XV nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije: J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije: A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
XV nedjelja, vježbe	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Tehničke vježbe: prema izboru mentora 1. Polifone kompozicije: J. S. Bach: Preludij i fuga Fis dur, cis mol, f mol, c mol 2. Ciklične kompozicije: Dječje svite V. Zolotarjova, A. Nagajeva, V. Zubickog, A. Belošicki: Suita br. 4 3. Kompozicije starih majstora: J. S. Bach: Francuske suite, Sonate D. Scarlatti, J.A.Benda, G.B.Platti, Kompozicije J.Ph.Rameau, F.Couperina 4. Originalne kompozicije: A. Repnjikov: Toccata, Capriccio, V. Bonakov: Zbirka kompozicija za harmoniku, V. Trojan: Razrušena katedrala, W. Jacobi: Jota, J. Derbenko: Ein Winterbild, F. Angelis: Romanze 5. Koncertne etide/virtuozne kompozicije: H. Brehme: Paganiniana I, II, G. Šenderjov: 24 koncertne etide, R. Brucci: Koncertne etide Sadržaj semestra (godišnji program): 1. Polifona kompozicija 2. Ciklična kompozicija 3. Kompozicija starog majstora 4. Originalna kompozicija za harmoniku 5. Koncertna etida/virtuozna kompozicija Minimalno trajanje programa je 30 minuta* *U okviru programa može biti i više kompozicija u skladu sa minimalnom minutažom.
Opterećenje studenta	U semestru: Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad).
Nedjeljno	U toku semestra
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 15 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i

		polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.				
Konsultacije						
Literatura		J. S. Bach : Das Wohltemperiertes Klavier I, II J. S. Bach: Engleske svite ed. Peters Leipzig W. Jacobi : Divertimento pour accordeon ed. Hohner Verlag V. Malich : Toccata manuscript M. Miletić:Toccata manuscript W. A. Mozart : Sonate ed Peters Leipzig J. Haydn : Sonate ed.Peters Leipzig Antologija literarture za harmoniku br.7, 8 V. Semjonov : Sonata br. 1 ed.Karthus Schmulling G. Šenderjov : 4 kompozicije u starom stilu ed.Karthus Schmulling B. Lorentzen : Tears ed.W.Hansen Z. Božanić : Toccata				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Program kolokvijuma: • Dvije ljestvice po kvintnom ili kvartnom krugu kroz 2 oktave paralelno i u suprotnom kretanju, terce i sekste paralelno i u suprotnom kretanju, 32 u D.R kroz 2 oktave, lomljene oktave i oktavna repeticijska, bellows shake, dvohvati (terce i sekste) Program ispita: 1.Polifona kompozicija 2.Ciklična kompozicija 3.Kompozicija starog majstora 4.Originalna kompozicija za harmoniku 5.Koncertna etida/virtuozna kompozicija Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispit 50 poena 91 – 100 ocjena A 81 – 90 ocjena B 71 – 80 ocjena C 61 – 70 ocjena D 51 – 60 ocjena E 0 – 50 ocjena F				
Posebne naznake za predmet		Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : crnogorski, ruski i engleski				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena