

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / TROMBON IV

Naziv predmeta:	TROMBON IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3876	Obavezan	4	13	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit Trombon III			
Ciljevi izučavanja predmeta	- Savladavanje tehnike sviranja na trombonu i interpretacija literature za trombon. - Osposobljavanje za samostalan rad na novim kompozicijama. - Sticanje znanja i umijeća za djelovanje kao koncertni trombonista i kamerni muzičar. - Stvaranje osnova za sticanje pedagoške kvalifikacije - nastavnika trombona u muzičkim školama.			
Ishodi učenja	- Upoznati i osvjestiti produkciju tona na trombonu u odnosu na funkcionisanje mehanizma instrumenta. - Upoznati i osvjestiti funkcije sviračkog aparata; razumjeti interakciju sviračkog aparata i tona kojeg treba realizovati - Primijeniti tehničke vještine na izvođenje određene kompozicije, - Upoznati repertoar napisan za trombon. - Realizovati zadatu literaturu sa istorijskog i stilskeg aspekta, odnosno prepoznati istorijski, socijalni i muzički kontekst datih kompozicija. - Razlikovati stilska obilježja zadanog programa i razviti vještine njihove ispravne interpretacije. - Stvarati vlastito mišljenje na temelju sakupljenih informacija i umjeti vrednovati odslušane primjere. - Sistematizovati stečeno znanje pri stvaranju vlastite interpretacije; imati lični pristup umjetničkom djelu. Krtički procijeniti i vrednovati vlastita tehnička i interpretativna dostignuća kao i tehnička i interpretativna dostignuća ostalih muzičara			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Aleksandar Benčić,redovni profesor			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja i vježbe i koncerti			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj predmeta su tehničke vježbe, ljestvice, orkestarska sola, etide, kompozicije srednje težine različitih stilskih epoha i forme.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				

XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 13 kredita x 40/30 = 17 sati i 20 minuta Struktura: 1 sat i 30 minuta predavanja 15 sati i 50 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (17 sati i 20 minuta) x 16 = 277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (17 sati i 20 minuta) = 34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30 = 390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava) + 34 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
13 kredita x 40/30=17 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 15 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 17 sati i 20 minuta x 16 =277 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 17 sati i 20 minuta x 2 =34 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 13 x 30=390 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 78 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 277 sati i 20 minuta (nastava), 34 sati i 40 minuta (priprema), 78 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, nastupi na javnim časovima, koncertima klase i koncertima akademije, redovno vježbanje, aktivno učešće na seminarima i međunarodnim takmičenjima, slušanje muzike (CD i DVD) i čitanje stručne literature.					
Konsultacije						
Literatura	A.Lafosse: The trombone players vade mecum C.Colin: Lip flexibilities - I dio Bordogni: Etudes du style Ernst Gaetke: Arpeggios P.Hindemith: SonateA.Vivaldi: Sonata No III; Sonata No. IV E.Sachse: Concertino for Trombone and Orchestra F.Gräfe: Konzert 2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga V.Blažević: Ključevi - II dio					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praćenje rada tokokom cijele godine, javni nastupi, kolokvijum, godišnji ispit pred ispitnom komisijom. Sadržaj kolokvija: Durske i molske(harmonske) ljestvice s trozvukom i razloženim dominantnim septakordom u duru i razloženim umanjenim septakordom u molu (kandidat izvlači ljestvice koje će svirati). Etida tehničkog karaktera; Orkestarska sola; Sadržaj ispita: - Ciklično djelo iz obavezne ili dopunske literature - Kompozicija po izboru iz obavezne ili dopunske literature (jedna od kompozicija se izvodi napamet) Ocjenjivanje: odličan (5) - izvrsni rezultati s obzirom na nivo studija, ističu se u pogledu tehnike, interpretacije i težine programa; vrlo dobar (4) - nadprosječni rezultati, program srednje težine. Ocjenjivanje: Dolasci: 30 poena; Kolokvijum 20; Ispit 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena	Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom prilagođenom predznanju i sposobnostima pojedinog studenta. Obavezni sadržaj predmeta su tehničke vježbe, ljestvice, orkestarska sola, etide, kompozicije srednje težine različitih stilskih epoha i forme.					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena