

**Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / ORKESTAR SA POZNAVANJEM ORKESTARSKE LITERATURE I**

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | ORKESTAR SA POZNAVANJEM ORKESTARSKE LITERATURE I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 4470                                            | Izborni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1               | 3                        | 2+3+0                      |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | Izvođačke umjetnosti (2017)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | - Položen prijemni ispit.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | - Ovladavanje tehnikom sviranja u orkestru i sticanje orkestarske prakse.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | Student: - Poznae i izvodi orkestarsku literaturu različitih stilova i žanrova. - Posjeduje praktična i teorijska znanja za zajedničkim muziciranjem. - Poznae i razvije vlastitu tehniku. - Svjestan je neverbalne komunikacije sa ostalim članovima orkestra. - Sposoban je čuti i oblikovati zajednički zvuk orkestra, te ga prilagoditi zajedničkoj intonaciji, dinamici i boji tona.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | - Nastavnik: Miran Begić, redovni profesor. - Saradnik: Dušan Obrenović, saradnik u nastavi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | - Predavanja, praktični rad, vježbe, javni nastupi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                 |                          |                            |
| Pripremne nedjelje                              | Priprema i upis semestra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |                 |                          |                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| III nedjelja, pred.  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| III nedjelja, vježbe | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| IV nedjelja, pred.   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| IV nedjelja, vježbe  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| V nedjelja, pred.    | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| V nedjelja, vježbe   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| VI nedjelja, pred.   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| VI nedjelja, vježbe   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| VII nedjelja, pred.   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| VII nedjelja, vježbe  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| VIII nedjelja, pred.  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| VIII nedjelja, vježbe | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| IX nedjelja, pred.    | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| IX nedjelja, vježbe   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| X nedjelja, pred.    | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| X nedjelja, vježbe   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XI nedjelja, pred.   | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XI nedjelja, vježbe  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XII nedjelja, pred.  | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XII nedjelja, vježbe | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XIII nedjelja, pred. | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                           | obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert.                                                                                                                                                                                                   |
| XIII nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                     | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XIV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                       | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XIV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                      | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XV nedjelja, pred.                                                                                                                                                                                        | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| XV nedjelja, vježbe                                                                                                                                                                                       | - Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, dinamikom i programom prilagođenim potrebama javnih nastupa Muzičke akademije, i ostalih srodnih studijskih programa, po izboru nastavnika. Repertoar obuhvata umjetničku instrumentalnu i vokalno-instrumentalnu muziku, od barokne epohe do muzike XXI vijeka. - Gudački orkestar (Vn I, Vn II, VI, Vc, Cb). - Spajanje različitih grupa gudača. - Vježbe sa drvenim i limenim duvačima. - Upoznavanje sa predviđenom literaturom ili koncertnim programom. - Upoznavanje sa određenom uvertirom (V. A. Mocart, L. van Betoven). - Spajanje grupe gudača sa duvačima (uvertira). - Upoznavanje sa zadatom simfonijom (J. Hajdn, V. A. Mocart). - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u uvertiri. - Izrađivanje tehnički zahtjevnih mjesta u simfoniji. - Upoznavanje sa orkestarskom pratnjom. - Postavljanje interpretacije uvertire i simfonije. - Proba sa solistom (violina, klavir, flauta). - Pripreme za koncert. - Koncert. |
| <b>Opterećenje studenta</b>                                                                                                                                                                               | - Predavanja: 2 časa nedjeljno. - Vježbe: 3 časa nedjeljno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Nedjeljno</b>                                                                                                                                                                                          | <b>U toku semestra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b><br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>3 vježbi<br><b>-1 sat(a) i 0 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit:<br><b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>3 x 30=90 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                               |                                               |                           |
|----------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------|
|                                              |                   | polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>18 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b> |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>       |                   | - Redovni dolasci, aktivan rad na časovima, javni nastupi, koncerti akademije.                                                                                                                                                                                                    |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Konsultacije</b>                          |                   | - Individualnog i grupnog tipa.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Literatura</b>                            |                   | - Djela baroknih kompozitora za gudače. - Djela klasicizma i romantizma do modernih i savremenih kompozicija.                                                                                                                                                                     |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b> |                   | - Dolasci: 30 poena; - Kolokvijumi: 20 poena; - Ispiti: 50 poena (uključujući javne nastupe, aktivnost i zalaganje na času).                                                                                                                                                      |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>            |                   | - Grupni rad sa studentima.                                                                                                                                                                                                                                                       |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Napomena</b>                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |                                               |                                               |                           |
| <b>Ocjena:</b>                               | F                 | E                                                                                                                                                                                                                                                                                 | D                                             | C                                             | B                                             | A                         |
| <b>Broj poena</b>                            | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena                                                                                                                                                                                                                                     | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |