

Muzička akademija / Izvođačke umjetnosti (2017) / HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I

Naziv predmeta:	HOR SA OSNOVIMA VOKALNE TEHNIKE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4476	Izborni	1	3	2+3+0
Studijski programi za koje se organizuje	Izvođačke umjetnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	* Upoznavanje sa istorijom vokalnog izvođaštva, savladavanje problematike horskog pjevanja i nastupa u horskom ansamblu; upoznavanje studenata sa kapitalnim djelima vokalne i vokalno-instrumentalne literature; savladavanje osnovnih elemenata horske vokalne tehnike i razvijanje harmonskog sluha; razvijanje sposobnost implementacije teorijskih znanja, kao što su solfedo, kontrapunt, harmonska analiza i analiza stila u izvođačku praksu.			
Ishodi učenja	* Poznavanje i izvođenje horske literature različitih stilova i žanrova; posjedovanje praktičnih i teorijskih znanja o zajedničkom muziciranju; poznavanje i razvijanje vlastite vokalne tehnike; osposobljavanje za samostalno rukovođenje većim grupama pjevača koje se formiraju prema zahtjevima partiture (dječiji hor, ženski hor, muški hor kao i mješoviti hor).			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	* Mr. Aleksandra Knežević, viši str. saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	* Predavanja, praktični rad, vježbe, javni nastupi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
I nedjelja, vježbe	Istorijat i razvoj pjevanja; Odabir djela za izvođenje			
II nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
II nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Osnovni pojmovi akustike			
III nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
III nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Uho kao prijemnik zvuka			
IV nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
IV nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Organi za pripremu, stvaranje i oblikovanje tona			
V nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
V nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Fiziologija pjevačkog organa			
VI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Kvalifikacija pjevačkih glasova			
VII nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje zadatih djela za kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
IX nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Disanje pri pjevanju			
X nedjelja, pred.	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
X nedjelja, vježbe	Probe po glasovima; Tehničke vježbe disanja			
XI nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
XI nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Impostacija glasa			
XII nedjelja, pred.	Zajedničke probe; Obrada vokala			
XII nedjelja, vježbe	Zajedničke probe; Obrada vokala			
XIII nedjelja, pred.	Zajedničke probe			

XIII nedjelja, vježbe	Zajedničke probe					
XIV nedjelja, pred.	Zajedničke probe					
XIV nedjelja, vježbe	Zajedničke probe					
XV nedjelja, pred.	Javni nastupi					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	* Nedjeljno: 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 1 sat 30 min predavanja, 2 sata i 15 min vježbi, 15 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. * U semestru: Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi -1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	* Redovni dolasci, aktivan rad na časovima, javni nastupi, koncerti akademije.					
Konsultacije						
Literatura	* Horska i vokalno-instrumentalna literatura od polifonije XVI vijeka do savremenih autora; B.Đurović: Osnovi vokalne tehnike; V.Ilić: Horske vokalizacije					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	* Dolasci: 30 bodova; * Kolokvijum (dva u semestru) 20 bodova; * Ispit: 20 bodova; * Javni nastupi 20 bodova; * Aktivnost i zalaganje na času: 10 bodova					
Posebne naznake za predmet	Nastava se izvodi na crnogorskom jeziku.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena