

**Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / KAMERNA MUZIKA II**

|   |   |                 |                          |                            |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| <b>Naziv predmeta:</b>                          | KAMERNA MUZIKA II   |                 |                          |                            |
| <b>Šifra predmeta</b>                           | <b>Status predmeta</b>  | <b>Semestar</b> | <b>Broj ECTS kredita</b> | <b>Fond časova (P+V+L)</b> |
| 12900   | Obavezan  | 2               | 4                        | 2++0                       |
| <b>Studijski programi za koje se organizuje</b> | IZVOĐAČKE UMJETNOSTI  |                 |                          |                            |
| <b>Uslovljenost drugim predmetima</b>           | Nema  |                 |                          |                            |
| <b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>              | *Usavršavanje tehnike i vještine zajedničkog sviranja i umjetničkog izražavanja; *Izvođenje kamernih djela svih muzičkih epoha u klasičnim i neklasičnim postavama ansambala; *Proučavanje repertoara značajnih djela kamernog literature svih stilskih epoha; *Usavršavanje prakse kamernog muziciranja; *Usavršavanje vještine brzog učenja novog djela; *Osposobljavanje za koncertno izvođenje; *Saradnja studenata svih izvođačkih odsjeka na Akademiji.   |                 |                          |                            |
| <b>Ishodi učenja</b>                            | *Samostalno istraživanje i rad na interpretaciji umjetničkog djela iz oblasti kamernog muzike; * Posjedovanje temeljnih znanja o vještini kamernog muziciranja tj. zajedničkog sviranja u okviru različitih ansambala; *Ostvarivanje koncertne djelatnosti kao kamerni muzičar i klavirski saradnik (posljednje se odnosi na pijaniste); *Pokazivanje vještine timske rada i uticaj na razvoj istih kod učenika svih uzrasta u školi za osnovno, srednje i visoko muzičko obrazovanje; *Primjenjivanje znanja iz oblasti kamernog muzike tokom realizacije nastave u školi za osnovno, srednje i visoko muzičko obrazovanje; *Modifikovanje postojećih nastavnih modela (metode, tehnike, strategije učenja i poučavanja) prilagođavajući ih novim uslovima u praksi, realizujući nastavu u svim ustanovama za muzičko obrazovanje; *Razvijanje kompetencije za cjeloživotno učenje kod sebe i učenika u ustanovama za muzičko obrazovanje. |                 |                          |                            |
| <b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>     | * Red. prof. mr Žana Lekić, red. prof. mr Miran Begić, red. prof. mr Predrag Janković, vanr. prof. mr Nataša Popović, vanr. prof. mr Danijel Cerović  |                 |                          |                            |
| <b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>       | * Predavanja, koncerti  |                 |                          |                            |
| <b>Plan i program rada</b>                      |   |                 |                          |                            |
| Pripreme nedjelje                               | Priprema i upis semestra  |                 |                          |                            |
| I nedjelja, pred.                               | * Sadržaj se izvodi u otvorenom kurikulumu, zavisno od vrste ansambla i sposobnosti studenata: - Praktična nastava podrazumijeva studiozno upoznavanje sa djelima različitih epoha; - Savladavanje notnog teksta kamernog djela se odvija kroz strukturalnu analizu i savladavanja osnovnih stilskih odlika, što vodi ka osnovnim interpretativnim parametrima. - Sagledavanjem artikulacionih elemenata rješavaju se izvođački problem zajedničkog sviranja u metričkom, ritmičkom i agogičnom pogledu. - Poseban akcenat staviti na usaglašavanje tonskog balansa ansambla. - Finalni segment rada je ostvarivanje kompaktne tonske slike kamernog ansambla, dosljednosti koncepcije i ubjedljivosti muzičkog izraza. *Tokom semestra student mora apsolvirati najmanje tri ciklična djela različitih stilskih epoha.   |                 |                          |                            |
| I nedjelja, vježbe                              |   |                 |                          |                            |
| II nedjelja, pred.                              |   |                 |                          |                            |
| II nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, pred.                             |   |                 |                          |                            |
| III nedjelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, pred.                              |   |                 |                          |                            |
| IV nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| V nedjelja, pred.                               |   |                 |                          |                            |
| V nedjelja, vježbe                              |   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, pred.                              |   |                 |                          |                            |
| VI nedjelja, vježbe                             |   |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, pred.                             |   |                 |                          |                            |
| VII nedjelja, vježbe                            |   |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, pred.                            |   |                 |                          |                            |
| VIII nedjelja, vježbe                           |   |                 |                          |                            |

|  |  |
|--|--|
| IX nedjelja, pred.   |  |
| IX nedjelja, vježbe  |  |
| X nedjelja, pred.  |  |
| X nedjelja, vježbe   |  |
| XI nedjelja, pred.   |  |
| XI nedjelja, vježbe  |  |
| XII nedjelja, pred.  |  |
| XII nedjelja, vježbe   |  |
| XIII nedjelja, pred.   |  |
| XIII nedjelja, vježbe  |  |
| XIV nedjelja, pred.  |  |
| XIV nedjelja, vježbe   |  |
| XV nedjelja, pred.   |  |
| XV nedjelja, vježbe  |  |
| <b>Opterećenje studenta</b>  |  |
| <b>Nedjeljno</b>   | <b>U toku semestra</b>   |
| <b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b><br>2 sat(a) teorijskog predavanja<br>0 sat(a) praktičnog predavanja<br>0 vježbi<br><b>3 sat(a) i 20 minuta</b><br>samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit:<br><b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b><br>Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera):<br><b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b><br>Ukupno opterećenje za predmet:<br><b>4 x 30=120 sati</b><br>Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet)<br><b>24 sati i 0 minuta</b><br>Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>  |
| <b>Obaveze studenta u toku nastave</b>   | - Redovno pohađanje nastave, vježbanje, samostalan i zajednički rad; - Javni nastupi; - Praćenje koncerata, seminara i predavanja gostujućih profesora, aktivno sudjelovanje na seminarima; - Slušanje, komparacija i analiza različitih izvodjenja zadate kompozicije, čitanje stručne literature; - Kolokvijum u IX nedjelji semestra; - Ispit u završnoj nedjelji semestra.   |
| <b>Konsultacije</b>  |  |
| <b>Literatura</b>  | * Literatura za kamernu muziku je vrlo opširna i izbor iz literature se određuje u skladu sa sastavom ansambla kao i nivoom znanja, vještina i sposobnosti članova ansambla. *Kamerni opus ( dua, trija, kvarteti,kvinteti ) slijedećih kompozitora : J. S. Bach, A. Vivaldi, J. Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven, F. Sor, M. Giuliani, F. Schubert, F. Mendelssohn – Bartholdy, J. Brahms, R. Schumann, J. K. Mertz, F. Luzatto, N. Coste, A. Dvořak, B. Smetana, S. Rachmaninoff, M. Ravel, C. Debussy, E. Satie, M. L. Tournier, D. Shostakovitch, A. Khachaturian, P.Hindemith, B. Martinů, B. Bartok, A. Reicha, F. Danzi, B. Britten, Castelnuovo-Tedesco, J. Ibert, J. Francaix, J. M. Damase, D. Milhaud, S. Barber, J. Pauer, W. Lutoslawski , Leonard Call, Dušan Bogdanović, Leo Brower, Manuel de Falla, Federico Mompou, B. Dowlasz , J. Feld , M. Reger, V. Zolotarjov, J. Tiensuu,V. Podgorni, J.Gancer, B. Shehu, F. Dobler, V. Zubitshy, A. Piazzolla i dr. * Kompozicije za klavirski duo: - J. S. Bach, F. Händel, J. Chr. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, H. Jadin, F. Schubert, R. Schumann, F. Chopin, G. Faure, J. Brahms, M. Reger, A. Dvorak, E. Grieg, S. Rachmaninoff, C. Saint-Saens, C. Debussy, M. Ravel, F. Poulenc, D. Milhaud, E. Satie, W. Lutoslawski, I. Stravinsky, D.Shostakovitch, B. Britten, A. Schnittke i drugi. *Kompozicije iz kamernog opusa i drugih kompozitora koje odgovaraju zahtjevima traženog nivoa studija. *Kompozicije iz kamernog opusa crnogorskih kompozitora koje odgovaraju zahtjevima traženog nivoa studija. * Transkripcije koje koje odgovaraju zahtjevima traženog nivoa studija ( nestandardni ansambli ). |
| <b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>   | Prisustvo nastavi: 50 bodova Završni ispit: maksimum 50 bodova Prelazna ocjena se dobija ako student sakupi 50 bodova.   |
| <b>Posebne naznake za predmet</b>  | *Tokom semestra student mora apsolvirati jedno djelo ciklične forme  |

|                   |                   |   |   |   |   |                           |
|-------------------|-------------------|---|---|---|---|---------------------------|
|                   |                   |   | originalno pisano za izabrani ansambl; program uključuje originalne kompozicije ili već postojeće transkripcije, koje odgovaraju zahtjevima traženog nivoa studija, a u trajanju do 25 minuta. * Jezici na kojima je moguće pratiti nastavu : - crnogorski i engleski |   |   |                           |
| <b>Napomena</b>   |                   |   |   |   |   |                           |
| <b>Ocjena:</b>    | F                 | E   | D   | C   | B   | A                         |
| <b>Broj poena</b> | manje od 50 poena | više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena | više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena   | više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena | više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena | više ili jednako 90 poena |