

Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / Metodologija naučnog rada I

Naziv predmeta:	Metodologija naučnog rada I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12940	Obavezan	1	2	3++0
Studijski programi za koje se organizuje	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Obuka za pisanje stručnih i naučnih akademskih radova			
Ishodi učenja	Kada student uspješno završi ovaj ispit, bit će sposoban da: razloži koncept nauke i naučne metodologije; analizira različite metode istraživanja i procijeni njihove prednosti i nedostatke; primijeni pravila za pisanje naučnih radova i demonstira njihovu primjenu u praksi; samostalno stvori naučni rad.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Tatjana Krkeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	O pojmu naučno-istraživačkog rada			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Vrste naučno-istraživačkih radova			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Vrste naučno-istraživačkih radova			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kako izgledaju neki od akademskih radova			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Uobičajena struktura nekih od akademskih radova			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Uobičajena struktura nekih od akademskih radova			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Uobičajena struktura nekih od akademskih radova			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Naučno-kritička aparatura			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Naučno-kritička aparatura			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Naučno-kritička aparatura			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Načini i stilovi pozivanja citiranja			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Harvardski stil			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Harvardski stil					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi -1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Uredno pohađanje nastave, izrada domaćih radova, aktivnost na času					
Konsultacije	Po dogovoru sa studentima, termin četvrtak u 13h					
Literatura	Šuvaković, U. (2010), Akademsko pisanje u društvenim naukama, Dosije, Beograd; Šobajić, D. (2007), Kako se piše naučni rad, FMU, Beograd; Miljević, M. (2007) Metodologija naučnog rada, Univerzitet u Istočnom Sarajevu					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Teorijska znanja iz pređenih oblasti i načini njihove praktične primjene. Kolokvijum i Usmeni ispit. 51-60%: E, 61-70%: D, 71-80%: C, 81-90%: B, 91-100%, A					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena