

Muzička akademija / IZVOĐAČKE UMJETNOSTI / Metodologija naučnog rada II

Naziv predmeta:	Metodologija naučnog rada II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12941	Obavezan	2	2	3++0
Studijski programi za koje se organizuje	IZVOĐAČKE UMJETNOSTI			
Uslovljenost drugim predmetima	nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Obuka za pisanje stručnih i naučnih akademskih radova			
Ishodi učenja	Studenti bi trebali steći sljedeće kompetencije: uočavati razloge naučnog rada uopšteno te znanstvenog rada u pogledu muzike; poznavati osnovne tipove muzikoloških dokumenata i izvora; poznavati standardne publikacije i služiti se njima			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. Tatjana Krkeljić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Oksfordski stil citiranja i reference			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Oksfordski stil citiranja i reference			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Naučne metode istraživanja			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Planiranje istraživanja i formulisanje hipoteza			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Priprema i sprovođenje intervjua u istraživanju			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Dizajniranje anketa i analiza rezultata			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Pregled literature: Pronalaženje i evaluacija izvora			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kritičko razmišljanje i analiza literature			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Razvoj teorijskog okvira istraživanja			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Etika istraživanja i pitanja integriteta			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Statistička analiza podataka i interpretacija rezultata			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Pisanje master rada: Struktura i formatiranje			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Postupak podnošenja master rada: Administrativni detalji			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.		Priprema za odbranu master rada i dalje korake u istraživačkom procesu				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi -1 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Uredno pohađanje nastave, izrada domaćih radova, aktivnost na času				
Konsultacije		Po dogovoru sa studentima, termin četvrtak u 13h				
Literatura		Šuvaković, U. (2010), Akademsko pisanje u društvenim naukama, Dosije, Beograd; Šobajić, D. (2007), Kako se piše naučni rad, FMU, Beograd; Miljević, M. (2007) Metodologija naučnog rada, Univerzitet u Istočnom Sarajevu				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Teorijska znanja iz pređenih oblasti i načini njihove praktične primjene. Kolokvijum i Usmeni ispit. 51-60%: E, 61-70%: D, 71-80%: C, 81-90%: B, 91-100%, A				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena