

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / UVOD U ILUSTRACIJU**

<b>Naziv predmeta:</b>	UVOD U ILUSTRACIJU			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10205	Obavezan	2	4	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Grafički dizajn			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Savladavanjem osnovnih crtačkih i slikarskih tehnika student/ca reprodukuje teme u rasponu od mrtve prirode, prirode, perspektive, ljudske forme, fotografije i mašte i primjenjuje stečeno znanje na oblikovanje jednostavnih ilustratorskih zamisli.			
<b>Ishodi učenja</b>	- Prepoznaje osnovne crtačke i slikarske tehnike - Crtački analizira kompoziciju, prostorne planove i perspektivu - Realizuje crtačka rješenja za različite namjene, veličine i formate -Primjenjuje stečene tehnike na sopstvenim likovnom izrazu			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc dr Zdravko Delibašić saradnica, Ivana Vujošević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe i samostalni rad.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje: karakteristike osnovnih crtačkih tehnika			
I nedjelja, vježbe	Karakteristike osnovnih crtačkih tehnika			
II nedjelja, pred.	Valerska skala - predmet u prostoru			
II nedjelja, vježbe	Valerska skala - predmet u prostoru			
III nedjelja, pred.	Valerska skala - figura u prostoru			
III nedjelja, vježbe	Valerska skala - figura u prostoru			
IV nedjelja, pred.	Trodimenzionalnost u crtačkim i slikarskim tehnikama			
IV nedjelja, vježbe	Trodimenzionalnost u crtačkim i slikarskim tehnikama			
V nedjelja, pred.	Objekat i kompozicija - odnos planova (valerska skala, obojenost)			
V nedjelja, vježbe	Objekat i kompozicija - odnos planova (valerska skala, obojenost)			
VI nedjelja, pred.	Arabeska - linijski crtež			
VI nedjelja, vježbe	Arabeska - linijski crtež			
VII nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova			
VII nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova			
VIII nedjelja, pred.	Izbor i primjena adekvatne slikarske tehnike u ilustratorskom postupku			
VIII nedjelja, vježbe	Izbor i primjena adekvatne slikarske tehnike u ilustratorskom postupku			
IX nedjelja, pred.	Izbor i primjena adekvatne crtačke tehnike u ilustratorskom postupku			
IX nedjelja, vježbe	Izbor i primjena adekvatne crtačke tehnike u ilustratorskom postupku			
X nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - flora (cvijet, drvo, trava, mahovina, lišće...)			
X nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - flora (cvijet, drvo, trava, mahovina, lišće...)			
XI nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - fauna			
XI nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set tematskih elemenata - fauna			
XII nedjelja, pred.	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set ilustratorskih elemenata: figura (djeca, odrasli položaj figura, ekspresija lica...)			
XII nedjelja, vježbe	Uspostavljanje ilustratorskog postupka u izabranoj tehnici za set ilustratorskih elemenata: figura (djeca, odrasli položaj figura, ekspresija lica...)			

XIII nedjelja, pred.	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)					
XIII nedjelja, vježbe	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)					
XIV nedjelja, pred.	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)					
XIV nedjelja, vježbe	Slojevitost ilustratske cjeline (odnos pozadine, srednjeg i prvog plana, primjeri)					
XV nedjelja, pred.	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova					
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija pređenog gradiva -kolokvijum, prezentacija studentskih radova					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 min. Struktura: Predavanja: 2 časa Vježba: 1 čas Samostalan rad Uključujući I konsultacije: 3 sata i 5 min					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>2 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da prisustvuju predavanjima i korekturama, realizuju vježbe i da aktivno učestvuju u pripremi prezentacije rada na kraju semestra.					
<b>Konsultacije</b>	Prema rasporedu					
<b>Literatura</b>	Kosta Bogdanović, Teorija forme, Beograd 1999; Rudolf Arnheim, Umetnost i vizuelno opažanje, Beograd 1987; Nikola Despot, Svjetlost i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb 1966; Radovan Ivančević, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb 1996; Phil Metzger, Perspective Without Pain, North Light Books 1988; The Basics of Drawing Parramon Ediciones Editorial Team' Barron's Educational Series 1994; Harold Speed, Dover, first published in 1917 by Seeley, in London, reprinted by Dover, 1972; Ruskin John, The elements of drawing & the elements of perspective (1912), Robarts' University of Toronto 2000					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi 10 poena Kolokvijum 20 poena Vježbe 40 poena Završni ispit 30 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena