

**Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / SVJETSKA KNJIŽEVNOST I**

<b>Naziv predmeta:</b>	SVJETSKA KNJIŽEVNOST I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11074	Izborni	5	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Grafički dizajn			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti najstarijih vremena.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Poznaje remek-djela stranih književnosti najstarijih vremena; 2. Upoređuje kretanja u različitim književnostima i tumači promjene u žanrovskom sistemu, temama i književnim tehnikama; 3. Tumači velika djela svjetske književnosti i vrednuje ih s obzirom na istorijski, kulturološki i komparativni kontekst; 4. Sistematizuje znanja o evoluciji svjetske književnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Goran Radonjić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje, Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.			
I nedjelja, vježbe	Pojmovi svjetska književnost, opšta književnost, uporedna književnost.			
II nedjelja, pred.	Gilgameš.			
II nedjelja, vježbe	Gilgameš.			
III nedjelja, pred.	Biblija. Stari zavjet.			
III nedjelja, vježbe	Biblija. Stari zavjet.			
IV nedjelja, pred.	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.			
IV nedjelja, vježbe	Knjiga o Jovu, Knjiga propovjednikova, Pjesma nad pjesmama.			
V nedjelja, pred.	Novi zavjet. Jevanđelje po Mateju.			
V nedjelja, vježbe	Jevanđelje po Mateju.			
VI nedjelja, pred.	Homer. Ilijada.			
VI nedjelja, vježbe	Homer.			
VII nedjelja, pred.	Odiseja			
VII nedjelja, vježbe	Ilijada.			
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VIII nedjelja, vježbe	Odiseja.			
IX nedjelja, pred.	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.			
IX nedjelja, vježbe	Grčka lirika. Sapfo, Anakreont, Pindar.			
X nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil, Okovani Prometej.			
X nedjelja, vježbe	Eshil, Okovani Prometej.			
XI nedjelja, pred.	Sofokle. Car Edip, Antigona.			
XI nedjelja, vježbe	Sofokle, Car Edip, Antigona.			
XII nedjelja, pred.	Euripid, Medeja.			
XII nedjelja, vježbe	Euripid, Medeja.			
XIII nedjelja, pred.	Aristofan, Žabe.			
XIII nedjelja, vježbe	Aristofan, Žabe.			

XIV nedjelja, pred.	Platon, Država, Aristotel, Poetika.					
XIV nedjelja, vježbe	Platon, Država, Aristotel, Poetika.					
XV nedjelja, pred.	Hiljadu i jedna noć.					
XV nedjelja, vježbe	Hiljadu i jedna noć.					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>	Ponedjeljkom 15.00-16.00.					
<b>Literatura</b>	Wilfrid J. Harrington, Uvod u Bibliju – Spomen objave. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1987. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Stari zavjet – Spomen obećanja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Wilfrid J. Harrington, Uvod u Novi zavjet – Spomen ispunjenja. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 1993. Preveo Mato Zovkić. Џон Дрејн. Увођење у Стари завет. Београд: Слио, 2003. Превела Богдана Ђукић. Џон Дрејн. Увођење у Нови завет. Београд: Слио, 2004. Превела Богдана Ђукић. Miloš N. Đurić, Istorija helenske književnosti. Beograd: Dereta, 2011. Јелена Пилиповић. Ка лепоти: еротолошко читање Сапфине поезије. Нови Сад: Академска књига, 2016. Ejdrijan Pul. Tragedija: Sasvim kratak uvod. Beograd: Službeni glasnik, 2011. Preveo Nebojša Marić. Албин Лески. Грчка трагедија. Нови Сад: Светови, 1995. Превео Томислав Бекић. Аница Савић Ребац. Дух хеленства: Претплатонска еротологија. Студије и огледи. Античка естетика и наука о књижевности. Београд: Службени гласник, 2015. Erih Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo i aktivnost na času: 10, kolokvijum 40, završni ispit: 50.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena