

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / SVJETSKA KNJIŽEVNOST II

Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11078	Izborni	6	3	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa remek-djelima stranih književnosti od srednjeg vijeka do kraja XIX vijeka i uspostavljanje nekih komparativnih aspekata domaćih i stranih književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Pozna remek-djela stranih književnosti najstarijih vremena; 2. Upoređuje kretanja u različitim književnostima i tumači promjene u žanrovskom sistemu, temama i književnim tehnikama; 3. Tumači velika djela svjetske književnosti i vrednuje ih s obzirom na istorijski, kulturološki i komparativni kontekst; 4. Sistematizuje znanja o evoluciji svjetske književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Goran Radonjić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Dante Aligijeri. Pakao.			
I nedjelja, vježbe	Dante Aligijeri. Pakao.			
II nedjelja, pred.	Frančesko Petrarka, Kanconijer,			
II nedjelja, vježbe	Frančesko Petrarka, Kanconijer,			
III nedjelja, pred.	Đovani Bokačo, Dekameron (izbor).			
III nedjelja, vježbe	Đovani Bokačo, Dekameron (izbor).			
IV nedjelja, pred.	Fransoa Rable, Gargantua i Pantagruel (prva knjiga).			
IV nedjelja, vježbe	Gargantua i Pantagruel (prva knjiga).			
V nedjelja, pred.	Vilijam Šekspir, Hamlet, Magbet.			
V nedjelja, vježbe	Hamlet, Magbet.			
VI nedjelja, pred.	Servantes, Don Kihot.			
VI nedjelja, vježbe	Don Kihot.			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VII nedjelja, vježbe	Don Kihot.			
VIII nedjelja, pred.	Volter, Kandid.			
VIII nedjelja, vježbe	Kandid.			
IX nedjelja, pred.	Poetika romantizma. Evgenije Onjegin.			
IX nedjelja, vježbe	Poetika romantizma. Evgenije Onjegin.			
X nedjelja, pred.	N. V. Gogolj, Mrtve duše, „Šinjel“.			
X nedjelja, vježbe	N. V. Gogolj, Mrtve duše, „Šinjel“.			
XI nedjelja, pred.	O. de Balzak, Čiča Gorio.			
XI nedjelja, vježbe	Čiča Gorio.			
XII nedjelja, pred.	F. M. Dostojevski, Zločin i kazna. Braća Karamazovi.			
XII nedjelja, vježbe	Zločin i kazna. Braća Karamazovi.			
XIII nedjelja, pred.	L. N. Tolstoj, Ana Karenjina.			
XIII nedjelja, vježbe	L. N. Tolstoj, Ana Karenjina.			

XIV nedjelja, pred.	A. P. Čehov, drame, pripovijetke (izbor).					
XIV nedjelja, vježbe	A. P. Čehov, drame, pripovijetke (izbor).					
XV nedjelja, pred.	Š. Bodler, poezija (izbor).					
XV nedjelja, vježbe	Š. Bodler, poezija (izbor).					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 1 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Ponedjeljak 15.00-16.00.			
Literatura			Erih Auerbah. Mimesis: prikazivanje stvarnosti u zapadnoj književnosti. Beograd: Nolit, 1968. Preveo Milan Tabaković. Ernst Robert Kurcijus. Evropska književnost i latinski srednji vek. Beograd: Srpska književna zadruga, 1996. Preveo Josip Babić. Frančesko De Sanktis. Kritički eseji. Beograd: Kultura, 1960. Prevela Vera Bakotić-Mijušković. Frano Čale. Petrarca i petrarkizam. Zagreb: Školska knjiga, 1971. Đulio Feroni. Istorija italijanske književnosti, t. 1. Podgorica: CID, Nikšić: Filozofski fakultet, Beograd: Službeni list SCG, 2005. Jeleazar Meletinski. Istorijaska poetika novele. Novi Sad: Matica Srpska, 1996. Prevela Radmila Mečanin. Mihail Bahtin. Stvaralaštvo Fransaoa Rablea i narodna kultura srednjeg veka i renesanse, Beograd, 1978. Mihail Bahtin. O romanu. Beograd: Nolit, 1989. Preveo Aleksandar Badnjarević. Jan Kot. Šekspir naš savremenik. Beograd: Nolit, 1963. Preveo Petar Vujičić. Veselin Kostić. Stvaralaštvo Viljema Šekspira 1, 2. Beograd: Srpska književna zadruga, 1994. Ljiljana Pavlović-Samurović. Don Kihot Migela de Servantesa. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1982. Veljko Korać. Predgovor Kandidu (više izdanja). Miodrag Sibinović. Evgenije Onjegin Aleksandra Puškina. Beograd: Zavod za udzbenike i nastavna sredstva, 1982. Jurij Man. Poetika N. V. Gogolja, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2017. Preveo Andrij Lavrik. Radivoje Konstantinović. Čiča Gorio i Ljudska komedija, u: Onore de Balzak. Čiča Gorio. Beograd: Zavod za udzbenike, 2009. Prevela Jelisaveta Marković. Mihail Bahtin. Problemi poetike Dostojevskog. Beograd: Zepter Book World, 2000. Prevela Milica Nikolić. Dostojevski, F. M. Legenda o velikom inkvizitoru: tumačenja, Podgorica: CID, Romanov: Banja Luka, 2002. Milosava Stojnić. Ana Karenjina Lava Tolstoja. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1983. Marsel Rejmon. Od Bodlera do nadrealizma. Sarajevo: „Veselin Masleša“, 1958. Preveo Milenko Vidaković. Hugo Friedrih. Struktura moderne lirike: od Baudelairea do danas. Zagreb: Stvarnost. Preveli: Truda i Ante Stamać. Dragan Nedeljković, Miodrag Radović (ur). Umetnost tumačenja poezije. Beograd: Nolit, 1979. Vesna Elez. O Bodlerovom Cveću zla. Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filološki fakultet / Dosije studio, 2020. Čehov - tematski blok objavljen u časopisu III program Radio Beograda, br. 90/91, 1992. Jovan Hristić. Čehov dramski pisac. Beograd: Nolit, 1981.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo i aktivnost na času: 10, kolokvijum: 40, završni ispit: 50			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena