

**Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE IV**

<b>Naziv predmeta:</b>	CRTANJE IV			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3179	Obavezan	6	3	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Slikarstvo			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položeni stručni ispiti iz I i II semestra.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj nastave je da razvije i nadogradi već stečena znanja iz oblasti crteža.			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Ispituje i eksperimentiše na osnovu vlastitog iskustva, vježbom i crtačkom vještinoslobodnom i definitivnom interpretacijom otvara sami crteži vrlo lako postavlja novu ubjedljiviju situaciju od prethodne. 2. Pristupa crtežu kao složenom, ambicioznom projektu (umjetničkom djelu) otvoreno i bez kalkulacija ugrađujući svoju likovnu projekciju, koristeći pri tome sve crtačke materijale i kombinacije u boji ili crno-bijele, osluškajući njihove kvalitete, odnose i različitost. 3. Razvija i vodi svoj kreativni dnevnik - blok - intimne bilješke i razmišljanja o likovnoj poetici, skicira je i razrađuje. 4. Analizira i prati autore, njihov umjetnočki rad - crtež, kroz istoriju umjetnosti i stručnu literaturu, sve do savremenih ostvarenja.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof.mr Gvozdenović Slavica i mr Vladimir Đuranović.			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, individualni rad.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Konstrukcija akta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Konceptija kao apstraktni duhovni udio.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Konstruktivni princip kao mogućnost postavljanja akta.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Arhitektonski princip-ritam, linija, proporcionalnost figure.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Glava sa stanovišta konstrukcije.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Stojeći akt-izgled sa prednje strane.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Jugularni usjek-potključne i natključne jame, završetak gredne kosti, rebra. Konstrukcija cijelog grudnog koša.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Donji dio torza-karlica sa velikim trohanterom butne kosti.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Šake i stopala.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Crtanje akta sa zadnje strane.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Zadnji dio glave, skraćjenja bočnih strana lica, sedmi vratni pršljen.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Zadnji dio grudnog koša: lopatice, kičmeni stub, krsna kost.			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Arhitektonski princip-geometrija, simetrija, harmonija (proporcije).					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Simetrija.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Snaga shvatanja i umjetnička vrijednost. Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno <sup>3</sup> ) 6 kredita x 40/30 = 8 sati Predavanja: 2 sata 45 min Vježbe: 2 sata 15 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 3 sata u semestru <sup>4</sup> ) Nastava i završni ispit: 8 x 16 = 128 Neophodne pripreme 2 x 8 = 16 Ukupno opterećenje za predmet : 6 x 30 = 180 Dopunski rad: 36 Struktura opterećenja: 128 (nastava) + 16 (priprema) + 36 (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>1 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Svaki student je obavezan da redovno pohađa nastavu, prisustvuje vježbama, korekturama.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Monografije starih majstora Matis, Marlen Duma, Erik Fisli, Bejkon Hokni, Luka Tjuman, Piter Heli itd.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	I i II vježba 20 B; III i IV vježba 20 B; V i VI vježba 20 B i VII i VIII vježba 20 B; urednost pohađanja nastave i angažovanost 20 B. Za prelaznu ocjenu neophodno je ostvariti 51 bod.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena