

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafički dizajn / INTERAKTIVNI DIZAJN IV

Naziv predmeta:	INTERAKTIVNI DIZAJN IV			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5030				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafički dizajn			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je sublimacija znanja iz prethodna tri semestra. Teorijska i praktična nadgradnja u široj oblasti interaktivnog dizajna, dizajna interakcija, video arta, digitalnih medija i kritičkog dizajna.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Analizira vizuelne, tehničke i funkcionalne osobine dizajna u interaktivnim medijima. 2. Razumije savremene dizajnerske principe i tehnološki okvir dizajna interakcija. 3. Samostalno kreira koncept za komercijalnu TV formu kao dio obimnije reklamne kampanje. 4. Kreira animirane tipografske forme kao izraz autorskog stava o društveno relevantnim temama u oblasti ekologije, održivosti i socijalno odgovornog dizajna.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. mr Ana Matić – nastavnik, mr Dejan Drašković - saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Frontalna predavanja, praktični individualni procesni rad - vježbe, istraživački rad, prezentacije, diskusije. Neki segmenti nastave tj. procesnih vježbi mogu biti organizovani kroz radionice ili kao kolokvijum.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Dizajn u interaktivnim medijima			
I nedjelja, vježbe	v1 – teorijska analiza kompleksnog ID projekta			
II nedjelja, pred.	Pet dimenzija Interaktivnog dizajna			
II nedjelja, vježbe	v1 – teorijska analiza kompleksnog ID projekta			
III nedjelja, pred.	Informaciona arhitektura (IA)			
III nedjelja, vježbe	v1 – teorijska analiza kompleksnog ID projekta			
IV nedjelja, pred.	Prezentacija v1			
IV nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - koncept/scenario			
V nedjelja, pred.	Video art i Novi mediji			
V nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - koncept/scenario			
VI nedjelja, pred.	DIY metode			
VI nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - storyboard			
VII nedjelja, pred.	Prezentacija idejnog koncepta projekta v2			
VII nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - storyboard			
VIII nedjelja, pred.	Interaktivnost i advertajzing			
VIII nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - realizacija			
IX nedjelja, pred.	User interface			
IX nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - realizacija			
X nedjelja, pred.	User Expirence			
X nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad - realizacija			
XI nedjelja, pred.	Generativni dizajn			
XI nedjelja, vježbe	v2 – kompleksni ID projekat ili video rad			
XII nedjelja, pred.	Kritički dizajn			
XII nedjelja, vježbe	v3 – koncept angažovanog interaktivnog rada			
XIII nedjelja, pred.	Održivi dizajn			
XIII nedjelja, vježbe	v3 – koncept angažovanog interkativnog rada			

XIV nedjelja, pred.	Refleksivni dizajn					
XIV nedjelja, vježbe	v3 – koncept angažovanog interaktivnog rada					
XV nedjelja, pred.	Prezentacija rada v2 i idejnog koncepta projekta v3					
XV nedjelja, vježbe	Evaluacija semestra					
Opterećenje studenta	nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati 20 min Struktura: Predavanja: 1 sat 30 min. (1 sat grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 1 sat (30 min. grupno, po 30 min individualno) Individualni rad studenata: 2 sata 50 min / u semestru: Nastava i završni ispit: (5 sata 20 min) x 16 = 85 sati 20 min Neophodne pripreme 2 x (5 sata 20 min) = 10 sati 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad: do 24 sata Struktura opterećenja: 85 sati 20 min (Nastava) + 10 sati 40 minuta (Priprema) + 24 sata (Dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Student redovno pohađa nastavu, uz konsultacije realizuje predviđene vježbe.			
Konsultacije			Nedjeljno - u terminu predviđenom rasporedom za određenu studijsku godinu/semestar.			
Literatura			Gillian Crampton Smith: Designing Interactions, Cambridge; Richard Saul Wurman: Information Architects, Graphis Inc; Bill Buxton: Sketching User Experiences: Getting the Design Right and the Right Design, Morgan Kaufmann; Jon Kolko: Thoughts on Interaction Design, Morgan Kaufmann; Ivica Mitrović: Dizajniranje novih medija, DVK Split;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Procesna realizacija vježbi ukupno 20 poena, posvećenost i prisustvo nastavi 10 poena, usmena analiza i učešće u debatama 20 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Studenti koji za Specijalistički Modul odaberu Primijenjenu fotografiju, dobijaju ovaj predmet u okviru obavezne grupe specijalističkih predmeta tog Modula.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena