

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / SLIKANJE SA CRTANJEM I

Naziv predmeta:	SLIKANJE SA CRTANJEM I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4983				
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju crteža i slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Kreira crtež i preko istog dolazi do primarnog polazišta za sliku. 2. Manipuliše crtežom kao najsloženijim i najdirektnijim oblikom organizovanja kreativnosti. 3. Ispituje uzajamnost opservacije i imaginacije sa naznakom na slojevitost u građenju slike. 4. Izražava karakter gestualnosti kao lični stav, - rukopis kroz realizaciju crteža i slike. 5. Radi na komponovanju likovnih elemenata u različitim i slobodnim varijantama kroz lična iskustva i realizaciju slike i crteža uzimajući u obzir ekspresivno, lirsko, konstruktivno, geometrijsko. 6. Razvija polje mišljenja i viđenja i preko njih mogućnost realizacije kroz autentičan likovni jezik			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Dragan Karadžić,red.prof.Branislav Sekulić, saradnici Milena Jovičević, Maja Šofranac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kreativni crtež i skica kao primarna polazišta Crtež kao najsloženiji i najdirektniji vid organizovanja kreativnosti			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Produbljivanje raznih subjektivnih vidova umjetničke prakse (realizam,fantastika,apstrakcija i drugi novi vidovi)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Uzajamnost opservacije i imaginacije			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kolokvijum/pisana forma,skice,knjiga ideja.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Boja kao primarni element slike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Produbljivanje osjetljivosti za konplementarnost i druge bojene odnose			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Slojevitost u građenju slike			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Crtež kao vertikala likovnosti			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dominanta i organizacija izražajnog kao stilsko jedinstvo			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Karakter gestualnosti kao lični stav, rukopis...			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Konponovanje likovnih elemenata u različitim transponovanim i slobodnim varijantama odnosa kroz lična iskustva...ekspresivnog,lirskog,konstruktivnog,geometrijskog,.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Realizovanje organskog jedinstva u cjelini			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.		Polje mišljenja i viđenja i njihova mogućnost realizacije kroz autentičan jezik				
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.		Kreativnost i izgrađivanje spstvenog stvaralačkog lika umjetnika				
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.		Kolokvijum/pisana forma,skice,knjiga ideja Završni ispit				
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: u semestru Nastava i završni ispit (8 sati.) x 16 = 128sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (8 sati.) =16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x 30 = 180 Dopunski rad od 0 do 36 sati Struktura opterećenja 128 sati (nastava) + 16sati (priprema) + 36 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.				
Konsultacije						
Literatura		Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA,Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA,Jackues Derrida ISTINA U SLIKARSTVU,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Ocjenjuje se:Vjzbe do 40 bodova , redovnost na nastavi 10 bodova, knjiga ideja 10, završni ispit 40 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.				
Posebne naznake za predmet		Ovdje se na specijalističkim studijama programom od studenata očekuje: profesionalizacija za samostalni stvaralački pristup u slici i crtežu. Produbljuju se elementi postavljeni na III godini osnovnih studija u puno pravaca: kreativnijeg komponovanja, kor				
Napomena		Zapisi iz ateljea Već duže vremena i mnogo prije Bolonjske deklaracije u okviru evropskog obrazovnog programa na Akademijama likovnih umjetnosti praktikuje se, pored ostalog, pisana komunikacija student – profesor. Više godina i sam to primjenjujem ali n				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena