

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / INTERMEDIJALNO SLIKARSTVO I

Naziv predmeta:	INTERMEDIJALNO SLIKARSTVO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4987				
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju na proširenom polju slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Poznaje različite slikarske tehnike i postupke, kao i najsavremenije umjetničke prakse i specifičnosti djela intermedijalnog karaktera 2. Istražuje izražajne mogućnosti različitih slikarskih tehnika i materijala i savremenih vizuelnih formi prilagođavajući ih sopstvenom senzibilitetu 3. Razvija samostalni umjetnički proces istražujući raznovrsne slikarske i interdisciplinarnе metode rada. 4. Izrađuje skice, crteže, 3D animaciju, eksperimentiše uz stalno usavršavanje i primjenu kritičkog mišljenja, pripremajući se za realizaciju kompleksnog djela intermedijalnog karaktera			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof. dr Jovičević Milena			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prijedlog koncepta rada.Različiti slikarskii procesi,mogućnost njihovog konbinovanja sa drugim medijima-razrada ideje.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Izrada skica kroz različite materijale i tehnike ,za razradu u složeniju vizuelno-slikarsku formu.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Istraživanje prema željenoj ideji-konceptu.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Realizacija dijela projekta intermedijalnog karaktera			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike ,prema željenom konceptu.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Izrada skica i priprema za izvođenje u materijalu.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu,objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu, objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298 sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.			
Konsultacije						
Literatura			Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA, Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA, Jackues Derrida ISTINA U SLIKARSTVU, Herbert Reed UMJETNOST DANAS, LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd, H.H. Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI, POSTMODERNIZAM, Republika (časopis za književnost br.10,11,12).....itd.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Ocjenjuje se: Vježbe do 40 bodova , redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena