

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / INTERMEDIJALNO SLIKARSTVO II

Naziv predmeta:	INTERMEDIJALNO SLIKARSTVO II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5115				
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Intermedijalno slikarstvo I.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj nastave je da studente uvede u profesionalnu realizaciju na proširenom polju slike. Osposobljavanje studenata za samostalan stvaralački rad na savladavanju problema pri realizaciji umjetničkog djela.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Integriše različite faze rada u cjelinu, objedinjava koncepte i različite medije, vodeći računa o 2. Osposobljava se se za realizaciju djela intermedijalnog karaktera prema željenoj ideji-konceptu. 3. Prepoznaje odgovarajuće metode i strategije za uspješno predstavljanje i izlaganje svog umjetničkog rada. 4. Realizuje kompleksan završni rad - izložbu primjenom adekvatnih metoda i strategija umjetničkog istraživanja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Milena Jovičević			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prijedlog koncepta rada.Različiti slikarskii procesi,mogućnost njihovog konbinovanja sa drugim medijima-razrada ideje.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Izrada skica kroz različite materijale i tehnike ,za razradu u složeniju vizuelno-slikarsku formu.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Istraživanje prema željenoj ideji-konceptu.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Realizacija dijela projekta intermedijalnog karaktera			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Razrada skica kroz različite materijale i tehnike ,prema željenom konceptu.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Izrada skica i priprema za izvođenje u materijalu			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Rad na projektu intermedijalnog karaktera			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu,objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Integrisanje različitih faza rada u cjelinu,objedinjavanje koncepta i njegova realizacija u materijalima.			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Slobodna nedjelja					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 7 kredita x 40/30 = 9 sati 19 min Predavanja: 4 sata 3 sata grupno 1 sat individualno) Vježbe: 2 sata (1sata grupno 1 sat individualno) Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata:3 sata 19 min u semestru Nastava i završni ispit (9 sati 19 min.) x 16 = 149 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (9 sati 19 min.) = 18 sati 38min Ukupno opterećenje za predmet 7 x 30 = 210 Dopunski rad od 0 do 42 sati 22 min Struktura opterećenja 149 sati (nastava) + 18 sati38 min (priprema) + 42 sati 22 min (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.				
Konsultacije						
Literatura		Valter Hes DOKUMENTI ZA RAZUMIJEVANJE MODERNOG SLIKARSTVA,Hajnrh Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA,Jackues Derrida ISTINA U SLIKARSTVU,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Ocjenjuje se:Vjezbe do 40 bodova , redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena