

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / CRTANJE VII A

Naziv predmeta:	CRTANJE VII A			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9045				
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Upisana prva godina magistarskih studija.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj predmeta je da se student kroz analitički pristup i sintezu složenih umjetničkih ideja uvede u šire crtačko polje			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof.Ilija Burić,red.prof.Slavica Gvozdenović, doc. Draško Dragaš			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanje i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	- Analitičko kritički pristup najnovijim radovima i radovima iz prethodnog perioda- individualni rad- realizacija crteža - Vizuelno i likovno			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	- Crtež kao centar kreativnih mehanizama. - Crtež kao znak prepoznavanja.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	- Kreativni crtež i skica kao osnovno polazište z arad u osnovnom mediju studenta- individualni rad- realizacija crteža			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Kreativni crtež kao samostalna umjetnička forma- individualni rad- realizacija crteža			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	- Gestualnost kao personifikacija- individualni rad- realizacija crteža			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	- Karakteristike crtačkog rukopisa – prepoznavanje prednosti i mana- individualni rad- realizacija crteža			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Analiza crtačkog procesa- individualni rad- realizacija crteža			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	- Unapređivanje različitih vidova crtačke prakse koji korespondiraju sa konkretnim radom studenta- individualni rad- realizacija crteža			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	- Kreativni odnos crteža i boje- individualni rad- realizacija crteža			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	- Prostorni crtež – odnos crteža i skulpture- individualni rad- realizacija crteža			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	- Razvijanje kritičke svijesti o sopstvenom crtežu- individualni rad- realizacija crteža			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	- Analiza motiva kao već usvojenog izbora u okviru crteža i njegova eventualna promjena- individualni rad- realizacija crteža			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	- Analitičko kritički pristup najnovijim radovima- individualni rad- realizacija crteža			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	- Razumijevanje i čitanje crteža uopšte kao i sopstvenog rada - crteža studenta- individualni rad- realizacija crteža - Multiplikovanje kroz tradicionalne i savremene grafičke tehnike- individualni rad- realizacija crteža					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	- Analiza i unapređivanje vlastite umjetničke strategije na polju crteža- individualni rad- realizacija crteža - Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi i kontinuirani rad na praktičnoj realizaciji slike					
Konsultacije						
Literatura	Hajnrih Kloc UMJETNOST DVADESETOG VIJEKA ,Herbert Reed UMJETNOST DANAS,LIKOVNE SVESKE 1-9 Umjetnička akademija Beograd,H.H.Arnason ISTORIJA MODERNE UMJETNOSTI,POSTMODERNIZAM,Republika(časopis za književnost br.10,11,12).....itd. Pored navedenog literatura podrazumijeva i izbor u zavisnosti od individualnog interesovanja studenta i odabira pola i teme rada.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocjenjuje se:Vjezbe do 80 bodova , završni ispit 20 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi 51 bod.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena