

Fakultet likovnih umjetnosti / VAJARSTVO /

Naziv predmeta:				
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
13022				
Studijski programi za koje se organizuje	VAJARSTVO			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje savremenih likovnih kretanja i istraživanja u umjetnosti Grafike.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Po završetku ovog predmeta, student će moći/biti osposobljen/biti sposoban da: 1. Primjeni više tehnika duboke štampe na jednom otisku. 2. Upotrebljava tehnike duboke, visoke i ravne štampe na jednom otisku. 3. Poveže i uključi digitalnu štampu sa klasičnim grafičkim tehnikama. 4. Eksperimentiše u polju Grafike i doprinese razvitku istog.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Anka Burić redovni profesor i Jovo Petričević - saradnik u nastavi			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjeta muzejima i galerijama.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Kombinovane tehnike visoke, duboke i ravne štampe.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Korišćenje predhodnih saznanja.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Izbor crtačko tehnološkog postupka.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Priprema realizacije grafika.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Realizacija štampe.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izbor crtačko tehnološkog postupka kao osobenost sopstvenog izraza.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kombinovani postupci sa fotografijom.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Praktičan rad.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Pripreme za realizaciju štampe.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Realizacija štampe.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Propusna štampa-SVILOTISAK			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Razrada crtačko tehnoloških postupaka.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Kombinacija sa drugim tehnikama.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Priprema za realizaciju (osnovnim postupcima) i realizacija štampe.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Struktura: Predavanja: 1 sat 30 minuta Vježbe: 45 min Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 1 sata 45 min U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 sata x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (4 sata) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 18 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmeti) Struktura opterećenja: 64 sati (Nastava) + 8 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih vježbi.					
Konsultacije	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi 5 – 7 studenata.					
Literatura	(Definisanje iterature uslovljeno je autorskim projektom.)Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cjelovito predstavljanim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar ,J.: La Gravure originale au XVIIIe siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena