

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / EKSPERIMENTALNA GRAFIKA I

Naziv predmeta:	EKSPERIMENTALNA GRAFIKA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3638				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Grafička tehnologija V			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje savremenih likovnih kretanja i istraživanja u umjetnosti Grafike			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Primjeni više tehnika duboke štampe na jednom otisku. 2. Upotrebljava tehnike duboke, visoke i ravne štampe na jednom otisku. 3. Poveže i uključi digitalnu štampu sa klasičnim grafičkim tehnikama. 4. Eksperimentiše u polju Grafike i doprinese razvitku istog.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.mr Anka Burić-nastavnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	I 1. Uvid u osobenost autorskog-kreativnog izraza. Uvod u grafički eksperiment kroz arhivske FLU primjere i umjetničke pravce i stvaraoce relevantne za razvoj grafike kao eksperimenta. Plan rada na sintezi tehnika visoke i duboke štampe (drvorez, linorez,			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Korektura i odabir crteža za realizaciju sintezom visoke i duboke štampe. Početak praktičnog rada na realizaciji grafike.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	2. Praktičan rad matrici i realizacija štampe. Plan rada na sintezi tehnika ravne štampe (litografija, fotografika, svilotisak).			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Korektura i odabir crteža za realizaciju grafike sintezom tehnika ravne štampe.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Plan rada na eksperimentu tehnikom ravne štampe i monotipije.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Korektura i odabir crteža za realizaciju serijala probnih grafičkih listova.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Korektura i odabir crteža za realizaciju serijala probnih grafičkih listova.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	4. Plan rada na eksperimentu-sintezi kolaža i asemblaža u grafici.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Korektura i odabir crteža za realizaciju serijala probnih grafičkih listova			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Praktičan rad na matrici i realizacija štampe.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata 40 min Struktura: Predavanja: 1 sata 10 min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 30 minuta (20 min. grupno, po 10 min individualno) Individualni rad studenata: 1 sat u semestru Nastava i završni ispit: (2 sata x 40 min) x 16 = 42 sata 40 minuta Neophodne pripreme 2 x (2 sata 40 min) = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad: od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (nastava) + 5 sati 20 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih vježbi.			
Konsultacije						
Literatura			Dževad Hozo: umjetnost multiorginala 1988.godine. Džon Ros, Klara Romano: Printmejker 1972.godina Njujork, Donald Saft, Deli Saciletto 1979.godina Njujork.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Za prelaznost potrebno najmanje: 51 bod.			
Posebne naznake za predmet			Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi 5 – 7 studenata.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena