

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / GRAFIKA VI

Naziv predmeta:	GRAFIKA VI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3648				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Grafika IV.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Zaokruživanje iskustava iz predhodnih saznanja predviđenih obaveznim studijskim programom.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Utvrđuje saznanja u procesu višebojne štampe kao i mogućnosti kombinovanih postupaka. 2. Primjenjuje izbor tehnika na usaglašavne sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom. 3. Organizuje praktičan rad, radi ovladavanja realizacijom procesa štampe. 4. Govori o novim tehnološkim postupcima koji su usaglaseni sa crtačkim istraživanjima. 5. Razvija istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava. 6. Analizira i procjenjuje kvalitet zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Anka Burić i doc. mr Vesna Boskovic, saradnik Veljko Kopitović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacija. Posjeta muzejima i galerijama.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Produblivanje saznanja u višebojnoj štampi.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Mogućnosti kombinovanih postupaka.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	zbor tehnika i usaglašavna sa sopstvenim kreativnim procesom i likovnim izrazom.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Praktičan rad i ovladavanje realizacijom.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Realizacija štampe			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Otkrivanje novih tehnoloških postupaka, usaglašeni sa crtačkim istraživanjima.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Praktičan rad na tehnološkom procesu i realizaciji.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Priprema crtačkog-crtica tehnološkog postupka za realizaciju štampe.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Realizacija štampe.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Realizacija štampe.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Nastavljanje istraživanja daljih kreativnih saznanja na osnovu predhodnih iskustava.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Praktičan rad na realizaciji odabranih radova (crteža)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Priprema za realizaciju štampe			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Realizacija štampe.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza i procjena kvaliteta zadatog programa i postignutog kreativnog rezultata.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 9 kredita x 40/30 = 12 sati Struktura: Predavanja: 4 sata 30 min (4 sata grupno, po 30 min individualno) Vježbe: 2 sata 30 min (2 sata grupno, po 30 min individualno) Individualni rad studenata: 5 sati u semestru Nastava i završni ispit: (12 sati) x 16 = 192 sata Neophodne pripreme 2 x (12 sati) = 24 sata Ukupno opterećenje za predmet : 9 x 30 = 270 sati Dopunski rad: do 54 sati Struktura opterećenja: 192 sati (Nastava) + 24 (Priprema) + 54 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.					
Konsultacije						
Literatura	Kosta Bogdanović: teorija forme Beograd 1999.godine. Robert Arhajn: umjetnosti vizuelno opažanje Beograd 1981.godine. Dževad Hozo: umjetnost multiorginala 1988.godina.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj po grupi od 5 / 7 studenata.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena