

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / SLOBODNO CRTANJE II

Naziv predmeta:	SLOBODNO CRTANJE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3650				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Slobodno Crtanje I.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Nastavljanje na istraživanju kreativnih saznanja kroz slobodni pristup crtežu. Svijest o crtežu.			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Definiše složenu crtacku organizaciju, usaglašenu sa tehnološkim procesima u realizaciji grafike. 2. Primjenjuje kombinovane postupke sa drugim medijima (fotografijom), crtež kao instalaciju ili crtež kao objekat. 3. Opravdava lično opredjeljenje za određeni likovni izraz. 4. Tumači prethodna iskustva kao osnovu sopstvenog izraza. 5. Analizira crtački stav usaglašenog sa iskustvima grafičke realizacije, i procijeniti postignute kreativne rezultate.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Anka Burić i doc. mr Vesna Boskovic, saradnik Veljko Kopitović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjeta muzejima i galerijama.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Složena crtačka organizacija usaglašena sa tehnološkim procesima u realizaciji Grafike.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Likovni elementi kao doživljaji (linija, površina, predmet, figura).			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Oblik i iluzija.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Transformacija.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Pokret.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Dalji rad na zadatu ili slobodnu tematiku.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Oslobođene crtačke intervencije (kombinacije).			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Crtež-samostalni likovni izraz.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kombinovani postupci sa drugim medijima (fotografijom).			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Lično opredjeljenje za određeni likovni izraz.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Formiranje jasnog crtačkog stava usaglašenog sa iskustvima grafičke realizacije.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Predhodna iskustva kao osnova sopstvenog izraza.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Crtež i drugi mediji.			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Crtež-objekt, crtež-instalacija.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Analiza i procjena postignutih kreativnih rezultata.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata 40 min Struktura: Predavanja: 1 sat 10 min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 30 min (20 min grupno, po 10 min individualno) Individualni rad studenata: 1 sat u semestru Nastava i završni ispit: (2 sata 40 min) x 16 = 42 sata 40 min Neophodne pripreme 2 x (2 sata 40 min) = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad: do 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (Nastava) + 5 sati 20 minuta (Priprema) + 12 sati (Dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.					
Konsultacije						
Literatura	Izbor iz objavljene literature o crtežu i umjetnosti XX vijeka.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost u nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Nema naznaka					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena