

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / EKSPERIMENTALNA GRAFIKA II

Naziv predmeta:	EKSPERIMENTALNA GRAFIKA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3651				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Eksperimentalna Grafika I. Gafička tehnologija VI			
Ciljevi izučavanja predmeta	Povezivanje grafike sa drugim medijima			
Ishodi učenja	Po završetku predmeta, student će biti osposobljen da: 1. Konstruiše matricu koristeći se raznovrsnim/različitim materijalima, shodno senzibilitetu. 2. Utvrdi razmišljanje o matrici i iznese ga na profesionalnijem nivou. 3. Modifikuje viđenje i razmišlja o prostornoj grafici. 4. Obrazloži i iznese svoje viđenje kada je problematika prostorne grafike u pitanju. 5. Istraži i bude u toku sa modernim pristupima i shvatanjima grafike.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof.mr Anka Burić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad u ateljeu, korektura, korišćenje potrebne bibliotekarske, video i foto dokumentacije. Posjete muzejima i galerijama			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	1. Kompjuterska grafika (uvod). Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe. Analiza i procjena kreativnih rezultata.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	1. Kompjuterska grafika (uvod). Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe. Analiza i procjena kreativnih rezultata.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	1. Kompjuterska grafika (uvod). Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe. Analiza i procjena kreativnih rezultata.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	1. Kompjuterska grafika (uvod). Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe. Analiza i procjena kreativnih rezultata.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	1. Kompjuterska grafika (uvod). Kompjuterska grafika-kombinacija sa propusnom štamptom. Pripreme za realizaciju i realizacija štampe. Analiza i procjena kreativnih rezultata.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Grafika kao korica art knjige-oblikovanje 3D modela knjige grafičkim listovima			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Grafika kao korica art knjige-oblikovanje 3D modela knjige grafičkim listovima			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Grafika kao korica art knjige-oblikovanje 3D modela knjige grafičkim listovima			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Grafika kao prostorna instalacija Završni ispit			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Grafika kao prostorna instalacija Završni ispit					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Grafika kao prostorna instalacija Završni ispit					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sata 40 min Struktura: Predavanja: 1 sata 10 min (1 sat grupno, po 10 min individualno) Vježbe: 30 minuta (20 min. grupno, po 10 min individualno) Individualni rad studenata: 1 sat u semestru Nastava i završni ispit: (2 sata x 40 min) x 16 = 42 sata 40 minuta Neophodne pripreme 2 x (2 sata 40 min) = 5 sati 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad: od 0 do 12 sati Struktura opterećenja: 42 sata 40 min (nastava) + 5 sati 20 min (priprema) + 12 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Obavezno pohađanje nastave, predavanja i korekture. Realizacija programskih zadataka.					
Konsultacije						
Literatura	Dževad Hozo: umjetnost multiorginala 1988.goddine. Džon Ros, Klara Romano: Printmejker 1972.godina Njujork, Donald Saft, Deli Saciletto 1979.godina Njujork.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Redovnost na nastavi 10 bodova, vježbe 40 bodova, završni ispit 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet	Predavanja, vježbe i praktičan rad izvode se po grupama u ateljeima. Optimalan broj u grupi od 5-7 studenata.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena