

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / GRAFIKA VII

Naziv predmeta:	GRAFIKA VII			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
8488				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razvijanje svijesti o fenomenu stvaralačkog čina i odgovornosti umjetnika. Samostalni stvaralački rad. Kreativnost ideje otvorenim pristupom u samostalnom istraživačkom procesu grafičkih tehnika.			
Ishodi učenja	1. Razvija sposobnost da precizno odredi odnose tehnika na grafici. 2. Razlikuje elemente kompozicije i kreira ih u raznim grafičkim tehnikama. 3. Razvija senzibilitet za materijalom, teksturom, volumenom. 4. Izrazi se u izabranoj tehnici i odgovori na zadatak realizacije odabrane skice. 5. Objasni proces nastajanja grafike.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. mr Anka Burić i doc. mr Vesna Boskovic, saradnik Veljko Kopitović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Tehnološki proces na i zradi štamparske forme i realizacija grafike.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 14 kredita x 40/30 = 18 sati 37 min Predavanja: 4 sata Vježbe: 2 sata Ostale nastavne aktivnosti: Individualni rad studenata: 12 sata 37 min u semestru Nastava i završni ispit (18 sati 37 min.) x 16 = 298 sati Neophodne pripreme prije početka semestra 2 x (18 sati 37 min.) = 37 sati 14 min Ukupno opterećenje za predmet 14 x 30 = 420 Dopunski rad od 0 do 84 sati 46 min Struktura opterećenja 298 sati (nastava) + 37 sati 14 min (priprema) + 84 sati 46 min (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Prisustvo nastavi i realizacija vježbi.				
Konsultacije						
Literatura		Dževad Hozo: UMJETNOST MULTIORIGINALA, Mostar 1988 god. John Ros,Clare Romano, Tim Ros: PRINTMAKER, New York 1990 god. Hejjo Klajn: LEKSIKON ŠTAMPARSTVA I GRAFIKE, Beograd 1979 god. Korišćenje ostale stručne literature iz oblasti likovne umjetnosti.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Ocjenjuje se:I vježba 20 bodova, II vježba 20 bodova, redovnost na nastavi 10 bodova, završni ispit 50 bodova				
Posebne naznake za predmet		Nema naznaka				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena