

Fakultet likovnih umjetnosti / Grafika / INTERDISCIPLINARNA GRAFIKA III

Naziv predmeta:	INTERDISCIPLINARNA GRAFIKA III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9052				
Studijski programi za koje se organizuje	Grafika			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Samostalni stvaralački rad.			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	mr Anka Burić redovni profesor i Jovo Petričević saradnik u nastavi			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe.			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Idejno-istraživački rad na grafičkom procesu koncipiranja završnog interdisciplinarnog autorskog projekta.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Konsultacije i osvrt na slične projekte u oblasti grafike.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Upućivanje na određenu literaturu neophodnu za razradu grafičkih slojeva autorskog projekta.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Eksperimentalna razrada grafičkih slojeva interdisciplinarnog autorskog projekta					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Konsultacije i uvid u rad na pismenom dijelu završnog -sinteznog projekta					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 16 kredita x 40/30 = 21 sati 20 min Struktura: Predavanja: 2 sata (1 sata grupno, 1 sat individualno) Vježbe: 5 sati (4 sati grupno, 1 sat individualno) Individualni rad studenata: 19 sati i 20 min u semestru Nastava i završni ispit: (21 sati 20 min) x 16 = 341 sata 20 min Neophodne pripreme 2 x (21 sat 20 min) = 42 sata 40 min Ukupno opterećenje za predmet : 16 x 30 = 480 sati Dopunski rad: do 96 sati Struktura opterećenja: 341 sata 20 min(Nastava) + 42 sata 40min (Priprema) + 96 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo nastavi , realizacija vježbi i samostalna izlagačka aktivnost					
Konsultacije						
Literatura	Definisanje literature uslovljeno je autorskim projektom. Dževad Hozo : Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988, Jedan vijek grafike , više autora, Zbirka Muzeja savremene umjetnosti u Beogradu, Beograd 2004., Časopis Grafika 1-8 Alberht Durer , Rembandt, G.B. Piranesi(Monografije sa cijelovito predstavljenim grafičkim opusima –po izboru) Hayter ,S.W.About Prints, Oxford University Press, 1962, Aldhemar J.: La Gravure originale au XVIIIle siecle, Somogy,1964. Leach, R.H., Pierce, R.J.: The Printing Ink Manual , Blueprint, London,1993. Bunsho Jagaku: Papermaking by Hand in Japan, Tokio, Meji-sho,1959. John Ross,Clare Romano Tim Ross : The complete printmaker N.York 1990					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Ocenjuje se: I vježba 15 bodova, II vježba 15 bodova,samostalna izlagačka aktivnost 20 bodova , završni ispit 50 bodova					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena