

Fakultet likovnih umjetnosti / Slikarstvo / OSNOVI LIKOVNE TEHNOLOGIJE

Naziv predmeta:	OSNOVI LIKOVNE TEHNOLOGIJE			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10207	Obavezan	2	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Slikarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa pojmom i razvojem likovne tehnologije kao interdisciplinarnе umjetničko-stručne discipline; sistematizacija po oblastima, materijalima i tehnikama; upoznavanje sa raznovrsnošću likovne upotrebe osnovnih materijala; upoznavanje i praktičan rad sa crtačkim materijalima i tehnikama Podsticanje kreativnosti kroz eksperiment i istraživanje. Razvijanje svijesti o cjelovitosti procesa nastanka umjetničkog djela i odgovornosti za njegovo trajanje.			
Ishodi učenja	- Sistematizuje likovnu tehnologiju prema umjetničkim oblastima, poznaje osnovne likovne materijale i njihovu primjenu - Poznaje osobenosti različitih vrsta crtačkih nosilaca, preparatura i tehnika i klasifikuje ih po sastavu, osobinama i načinu primjene. - Istražuje izražajne mogućnosti i senzibilitete različitih crtačkih tehnika i materijala (ručni – fabrički papir, bijeli – tonirani papir, bijela – tonirana – strukturirana preparatura, suve – mokre crtačke tehnike, pojedinačne – kombinovane tehnike, upotreba različitih alata itd.) - Izgrađuje odgovoran odnos prema materijalima i alatima sa kojima radi, i prostoru u kom radi.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Red..prof.mr Natasa Djurovic– nastavnik, mr Maja Šofranac-saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, test, individualna istraživanja			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje: sadržaj, ciljevi izučavanja predmeta; istorijat i razvoj likovno-tehnološke discipline; stari priručnici i nova literatura			
I nedjelja, vježbe	Pripreme za ručno pravljenje papira			
II nedjelja, pred.	Sistematizacija po umjetničkim oblastima			
II nedjelja, vježbe	Pripreme za ručno pravljenje papira			
III nedjelja, pred.	Sistematizacija po materijalima i tehnikama			
III nedjelja, vježbe	Pripreme za ručno pravljenje papira			
IV nedjelja, pred.	Raznovrsnost upotrebe osnovnih materijala: papir, platno, drvo, metal, kamen, sintetski materijali...			
IV nedjelja, vježbe	Ručno pravljenje papira			
V nedjelja, pred.	Osnovni materijali: pigmenti			
V nedjelja, vježbe	Ručno pravljenje papira			
VI nedjelja, pred.	Osnovni materijali: veziva			
VI nedjelja, vježbe	Ručno pravljenje papira			
VII nedjelja, pred.	Crtačke tehnike i materijali – istorijat, podjela			
VII nedjelja, vježbe	Spanovanje papira			
VIII nedjelja, pred.	Nosilac crteža-papir. Istorijat-preteče: papirus, pergament. Ručno pravljeni papir. Mašinski papir, proizvodnja. Sastav. Osobine.			
VIII nedjelja, vježbe	Impregnacija papira			
IX nedjelja, pred.	Vrste crtačkog papira, podjele prema težini-karton, ljepenka. Priprema papira za crtež: španovanje.			
IX nedjelja, vježbe	Prepariranje papira			
X nedjelja, pred.	Impregnacija.			
X nedjelja, vježbe	Prepariranje papira			
XI nedjelja, pred.	Vrste preparatura za papirne nosioce.			
XI nedjelja, vježbe	Vrste preparatura za papirne nosioce.			

XII nedjelja, pred.	Toniranje, strukturiranje preparature.					
XII nedjelja, vježbe	Toniranje, strukturiranje preparature.					
XIII nedjelja, pred.	Crtačke tehnike: istorijat i podjela; suve crtačke tehnike: ugljen, kreda, pastel, olovka, srebrenka. Fiksativi.					
XIII nedjelja, vježbe	Suve crtačke tehnike: ugljen, kreda, pastel, olovka, srebrenka.					
XIV nedjelja, pred.	Mokre crtačke tehnike: pero i tuš (vrste pera), laviranje; air-brush. Kombinovane tehnike					
XIV nedjelja, vježbe	Pero i tuš , laviranje;					
XV nedjelja, pred.	Test					
XV nedjelja, vježbe	Kombinovane crtacke tehnike.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati 36 min. Struktura: Predavanja: 1 sat i 30 minuta Vježbe: 1 sat i 30 minuta Individualni rad studenata: 3 sata 36 min.					
Nedjeljno			U toku semestra			
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovnost pohađanja predavanja i vježbi, aktivan rad na nastavi, realizacija vježbi kroz praktičan rad u tehnološkom ateljeu, individualna likovno-tehnološka istraživanja, pismeni test			
Konsultacije			Poslije nastave na FLU i tokom sedmice putem vibera.			
Literatura			Nataša Đurović: Osnovi likovne tehnologije (skripta) -S.Kajtez, Slikarske tehnike, Čigaja, Bg, 2011. - M.Medić, Stari slikarski priručnici I, II i III, RZZSK, Bg, 2005. - Metka Krajgher-Hozo: Metode slikanja i materijali, Svjetlost Sarajevo 1991. godina; -Dževad Hozo: Umjetnost multioriginala, Prva književna komuna Mostar 88. godine; -Nemanja Brkić: Tehnologija slikarstva vajarstva i ikonografija, U.U. BG 1983. godina;			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Redovno prisustvo i aktivnost na nastavi: 10 bodova Test: 20 bodova Realizacija 2 vježbe: 2x20 bodova Završni ispit: 30 bodova (uključuje vrednovanje individualnih likovno-tehnoloških istraživanja preko seminarskog rada sa fotodokumentacijom) Prelazna ocjena se dobija sa sakupljenim 51 bodom			
Posebne naznake za predmet			Individualna likovno-tehnološka istraživanja - veza sa osnovnim likovnim disciplinama: crtanje, slikanje, modelovanje, grafika Poželjno je organizovati demonstraciju likovnih tehnika kroz gostovanje poznatih likovnih umjetnika ili posjetu ateljeu umjetnika; posjeta muzeju ili galeriji.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena